

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Центр содействия семейному воспитанию № 7»

Утверждаю
Директор СПб «Центр содействия
семейному воспитанию № 7»

Н. В. Терентьева
Приказ № 100-1 от 30.08.16



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ
СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ № 7»**

Санкт-Петербург

2016 г.

1.2 Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ЗПР и с легкой умственной отсталостью (1-2 этап обучения)

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слова, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырех деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;

- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами
- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами,
- кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует окружные линии и изображения предметов окружной формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве,
- (погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР и легкой умственной отсталостью (3-4 этап обучения)

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картиным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь–десять деталей);

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрёшка, дымковская и богословская игрушка);
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек)

Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умеренной умственной отсталостью

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- пользуется невербальными формами коммуникации;
- пользуется рукой или жестом для решения коммуникативных задач;
- эмоционально реагирует на чтение художественной литературы;
- воспроизводит знакомые звукоподражания, лепетные слова;
- выполняет действия по простой речевой инструкции, подкрепленным жестом или без жеста;

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- смотрит на взрослого, поворачивается к нему лицом, когда он говорит;
- выполняет движения по подражанию взрослому;
- ходит по дорожке и следам;
- выполняет движения кистями и пальцами рук по подражанию;
- захватывает мелкие предметы щепотью.

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- эмоционально, мимически реагирует на ласковые обращения знакомого взрослого;
- эмоционально откликается на появление близких взрослых;
- понимает указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивает голову в указанном направлении;
- принимает помочь взрослого во время непосредственно-образовательной деятельности и в режимных моментах;
- откликается на свое имя;
- положительно реагирует на педагогов и детей;
- проявляет эмоциональный интерес к игрушкам и к действиям с ними;
- не совершает неадекватных действий с игрушками;
- выполняет элементарные манипуляции с игрушками;
- выполняет простейшие манипуляции самообслуживания и КГН по подражанию (с небольшой помощью взрослого);
- соблюдает элементарные правила поведения в группе и на прогулке;
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью взрослого.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- фиксирует взгляд на предметах во время действия с ними, прослеживает взглядом их движения;
- узнает (показывает) себя, воспитателей на фотографии;
- показывает или называет предметы одежды, мебели, посуды и пр.;
- узнает знакомых животных;

- сличает основные цвета, группировать по цвету;
- складывает разрезные картинки;
- сличает геометрические формы и фигуры, две величины.

Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- положительно реагирует на работу с художественным материалом;
- раскатывает пластилин круговыми и прямыми движениями по подражанию;
- использует приемы вдавливания, сплющивания совместно со взрослым;
- пользуется кисточкой для нанесения клея, наклеивает заготовку;
- проводит прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными художественными средствами.

1.3. Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в ходе:

- 1) *психолого-педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, в процессе анализа продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты обследования детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности в рамках образовательных областей:
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно-эстетическое развитие;
 - физическое развитие.
- 2) *углубленной диагностики развития ребенка специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог).*

Специалисты Центра проводят педагогическое обследование детей с помощью следующих диагностических методик:

Диагностика развития детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью

Раздел программы, образовательная область	Название диагностических методик	Ответственный
Познавательное развитие	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Е.А.Стрелева «Практический материал для проведения	Учитель-логопед Педагог-психолог

	психолого-педагогического обследования детей» и «Методические рекомендации к пособию» С.Д. Забрамная, О.И. Боровик «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Е.А. Стребелева	
Социально-коммуникативное развитие	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» Е.А.Стребелева	Учитель-логопед Педагог-психолог
Речевое развитие	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» Е.А.Стребелева «Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б.Филичева «Результаты мониторинга детского развития» Верещагина Н.В. «Альбом для логопеда» О.Б. Иншакова	Учитель-логопед
Художественно-эстетическое развитие	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» Е.А.Стребелева «Диагностика музыкального развития ребенка-дошкольника» (по Э.П.Костиной)	Учитель-логопед Музыкальный руководитель
Физическое развитие	«Мониторинг физической подготовленности детей»	Инструктор по физической культуре

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При построении системы оценки использовано сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов. В совокупности, при участии различных специалистов Центра, на основе междисциплинарного подхода, обеспечивается объективность и точность получаемых данных.

Среди форм мониторинга авторы образовательной Программы Центра выделили:
наблюдения за ребенком ;
экспертные оценки;
критериально-ориентированные методики нетестового типа;

Мониторинг проводится с периодичностью:

Воспитателями – 2 раза в год
Учителями-логопедами – 2 раза в год.
Педагогом-психологом – 2 раза в год

Другими специалистами (музыкальным руководителем,) – 2 раза в год.

2. Содержательный раздел

2.1 . Общие положения

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Также эта часть основной общеобразовательной программы включает направления, выбранные педагогическим коллективом с учетом региональных проектов, а также с учетом особенностей вида учреждения.

Традициями Центра № 7 являются:

- тематические занятия, посвящённые блокадным дням (День начало блокады, День полного снятия Блокады Ленинграда);
- проведение праздника «Пасхи»; «Масленица»
- проведения мероприятий «День защитника Отечества», «День Победы»;
- проведение праздника, посвященного женскому дню;
- проведение праздника, посвящённого Дню рождения Санкт-Петербурга;
- проведение тематических занятий, праздников, в т.ч. «Новый Год»;
- неделя здоровья;
- неделя безопасности;
- книжкина неделя;
- празднование дня рождения воспитанников.

Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией *«Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной (СПБ, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014)*. В данной программе представлено содержание образовательных областей по возрастам: младший, средний, старший дошкольный возраст.

Содержание образовательных областей для детей с интеллектуальной недостаточностью (группы для детей со сложным дефектом и для детей с умственной отсталостью) представлено в программе *«Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью»*, Л.Б. Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин (СПБ, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012). При использовании данной программы проводится необходимая коррекция распределения содержания программы по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.2.1. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ОВЗ, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта,

формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Конструктивные игры и конструирование	<p>1.Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов.</p> <p>2.Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика , палочки)</p> <p>3.Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов</p>	Предметно-практическая деятельность, игровая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра
Представления о себе и об окружающем мире	<p>1.Представления о мире животных.</p> <p>2. Представления о мире растений.</p> <p>3.Представления о мире цвета и звука.</p> <p>4.Знакомство с явлениями природы</p>	Специально-организованная деятельность, предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения,

		экскурсии, целевые прогулки	просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото.
Формирование элементарных математических представлений	1.Формирование количественных представлений. 2. Формирование представлений о форме. 3. Формирование представлений о величине 4. Формирование представлений о пространстве 5.Формировние временных представлений	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность, игра	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, экспериментирование, наблюдения.

2.2.1.1. Первый этап

(ориентировано младший дошкольный возраст)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- обогащать представления детей о предметах, их функциональных свойствах и использовании предметов по назначению на основе подражания действиям взрослого;
- стимулировать и поощрять желание ребенка действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, формировать специфически функциональные действия с предметами и их целенаправленность
- знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- стимулировать развитие у детей интереса и эмоциональной реакции на конструктивную деятельность взрослого в процессе создания на глазах у детей и привлечения детей к созданию несложных конструкций (мебель для куклы, гараж и ворота для машины, загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их использования в игре;
- знакомить детей с пространственными свойствами предметов (форма, размер и пространственные отношения), формировать у них перцептивные действия идентификации и группировки по подражанию и по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я») в процессе специальных игр и упражнений;
- развивать у детей способность к осуществлению элементарного анализа и синтеза (выделять части и передавать при создании конструкции взаимное расположение частей объекта, соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их);
- развивать у детей умение осуществлять элементарное сравнение: элементы детских строительных наборов по величине (большой - маленький, длинный - короткий), по

расположению (внизу - наверху, близко - далеко, спереди - сзади); конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения с использование приемов приложения и наложения;

- формировать у детей умение выполнять цепочку последовательных действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;

- развивать у детей умение различать и называть (показывать) элементы строительных наборов, объемные и плоскостные геометрические фигуры;

- развивать у детей умение выполнять вместе со взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);

- формировать у детей направленность на создание функциональных построек путем обучения их приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг построенного дома располагают деревья, песочницы и пр., тротуары, мостовые, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;

- развивать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;

- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками и способами их сборки по образцу (разрезной картинке) и, возможно, по представлению;

- развивать у детей общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.; захват, удерживание плоскостного и объемного материала двумя и одной рукой, перемещение в пространстве различных частей и деталей конструкции и т.п.);

- развивать у детей умение действовать двумя руками, способность отслеживать зренiem движения, формировать готовность к опережающему зрительному прослеживанию;

- формировать у детей готовность к созданию коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помочь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);

- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог);

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира (мира людей, мира животных, мира растений, мира минералов, явлениям природы);

- формировать у детей первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»); устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

- формировать у детей представления о частях собственного тела, их назначении, расположении о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.);

- развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве субъекта взаимодействия;

- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по головке, радуется – хлопает в ладоши и т.п.);
- формировать у детей элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать у детей первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- знакомить детей с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух);
- знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать у детей первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, день-ночь);
- формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным);
- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона: зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, проводы осени, спортивный праздник);
- закреплять у детей полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
- формирования у детей представления о простейших явлениях природной и социальной действительности на основе ознакомления детей с малыми фольклорными формами (потешки, песни, сказки);
- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- развивать у детей способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу взрослого форму, величину, количество предметов на иллюстративном материале, на предметном материале.

Знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;

Развивать сенсорно-перцептивные способности узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно.

- формировать элементарные счетные действия с множествами один, два, много предметов, ни одного)
- учить детей соотносить пространственные объекты плоскостные формы между собой;

Формировать элементарные представления детей о времени, учить называть реальные явления и их изображения, контрастные времена года лето и зима и части суток день и ночь)

- развивать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, расставлять, раскладывать в ряд, убирать счетный и геометрический материал).

2.2.1.2. Второй этап

(ориентировано средний дошкольный возраст)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей потребность в конструктивной деятельности и интерес к ее процессу и результату;
- обеспечивать игровую мотивацию конструктивной деятельности детей путем обыгрывания конструкции сразу после ее выполнения;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие детей и воспроизведение ими формы, размера и пространственных отношений («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
- развивать у детей умение анализировать и передавать в конструкциях взаимное расположение частей объекта;
- развивать у детей умение сравнивать элементы детских строительных наборов по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- развивать у детей умение различать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- развивать у детей умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- знакомить детей с конструированием по объемным и плоскостным образцам;
- формировать у детей умение перед началом конструирования выделять и называть части конструкции, объяснить, из чего они сделаны, и какова их роль в объекте, определять их расположение, намечать последовательность работы (с помощью взрослого);
- формировать у детей умение создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой (мебель, комната для куклы, дом), а затем обыгрывать свои конструкции;
- формировать у детей умение создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему по подражанию и по образцу;
- формировать у детей умение сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки ее выполнения;

- формировать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из двух, трех, четырех частей) и картинок с вырубленными частями (от двух до четырех-пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- знакомить детей с простыми сборно-разборными игрушками, учить их собирать эти игрушки по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формируя предварительный образ объекта;
- развивать наблюдательность детей, память, внимание;
- развивать у детей мелкую моторику, координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей умение радоваться своему успеху и успеху других детей;
- формировать у детей умение доводить работу до конца;
- развивать у детей умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- продолжать воспитывать у детей бережное отношение к выполненным конструкциям – собственным и чужим.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, явлениям природы), стимулировать развитие познавательной активности (развивать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем);
- продолжать знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- закреплять у детей «Образ Я», формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня – глаза – я умею смотреть», «это мои руки – я умею...» и т.д.);
- обогащать и закреплять у детей представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочка), внук (внучка);
- продолжать развивать у детей восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, во время драматизаций;
- продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой (обладают

способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным изменениям в природе (лето, зима), отношение человека к растениям и животным;

- развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- знакомить детей с праздниками (Новый год, День рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

- знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);

- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей умение показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- развивать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

- знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;

- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать у детей зрительно-двигательную координацию, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

- развивать у детей умение узнавать цифры 1, 2 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- развивать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;
- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);
- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

2.2.1.3. Третий этап

(ориентировано старший дошкольный возраст)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);
- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;
- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;
- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;
- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;
- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая

особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);

- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;
- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?»);
- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;
- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);
- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;
- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;
- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом

за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;

- знакомить детей с цифрами в пределах пяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);

- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.

2.2.1.4. Четвертый этап

(старший дошкольный возраст, дети с задержкой психического развития)

КОНСТРУКТИВНЫЕ ИГРЫ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;

- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;

- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);

- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;

- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;

- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;

- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);

- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;

- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по

представлению;

- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;
- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;
- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;
- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);
- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;
- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);
- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);
- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;
- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.
- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помочь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);
- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);
- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помочь и др.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.?»);
- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;
- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;
- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;

- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;
- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- обогащать представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);
- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- продолжать формировать умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом и числовом уровне (по образцу, по словесной инструкции);
- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;
- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;
- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;
- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности:

действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;

- знакомить детей с цифрами в пределах девяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- формировать у детей умение перемещать предметы в разных направлениях пространства в горизонтальной (вперед, назад, вправо, влево) и вертикальной плоскости (вверх-вниз) по образцу и по словесной инструкции;

- формировать у детей умение определять форму объемных и плоскостных объектов и называть ее;

- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах 10);

- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;

- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень и зима), части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью, дни недели.

2.2.2. Содержание образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

Разделы	Содержание разделов	Формы организации	Методы и приемы реализации содержания
---------	---------------------	-------------------	---------------------------------------

		образовательной деятельности по реализации содержания	
Игра	1.Игры природными материалами 2.Игры дидактическими игрушками 3.Игры предметами 4. Ролевые игры 5. Театрализованные игры	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, свободная деятельность детей.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, использование музыкального сопровождения.
Представления о мире людей и рукотворных материалов	1. Я-ребенок 2. Ребенок в мире игрушек 3. Ребенок в семье 4.Ребенок в детском саду 5. Ребенок в мире людей	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Совместные действия взрослого и ребенка, словесная инструкция, показ, объяснение, упражнение, игра, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	1.Безопасность в доме. 2. Безопасность на улице 3. Безопасность в природе	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения.	Разыгрывание ситуаций, рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций, игра, объяснение, наблюдение, целевые прогулки, чтение художественной литературы
Труд	1.Формирование представлений о труде взрослых 2.Выполнение трудовых поручений 2. Ручной труд	Специально-организованная предметно-практическая деятельность, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения, экскурсии.	Игры по бытовым ситуациям, чтение художественной литературы, беседы, показ действий.

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной (Программа допущена к использованию в образовательном процессе

2.2.2.1. Первый этап

(ориентировано младший дошкольный возраст)

ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Основные задачи этапа:

- развивать у детей стремление действовать вместе со взрослым, вместе радоваться процессу игры с природным материалом;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на игровые действия с природным материалом;
- учить детей выражать радость и удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными натуральными сыпучими веществами, листьями, плодами и т.п.;
- знакомить детей с различным природным материалом и его свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки «колючие», желуди гладкие и т.п.);
- формировать умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природным материалом;
- развивать орудийные действия: использовать орудия и предметы для достижения цели, например, выловить ракушку сачком из воды, пересыпать песок совком, манку ложкой и т.п. из одной емкости в другую и др.;
- развивать познавательные функции руки: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.п.);
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- пробуждать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками и наблюдать за преобразованием природного материала.
- привлекать детей к составлению простейшего словесного отчета о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий) с помощью взрослого.

ИГРЫ С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, БУМАГОЙ И ТКАНЬЮ

Основные задачи этапа:

- формировать положительное эмоциональное отношение, пробуждать интерес к играм и разнообразным действиям с бросовым материалом, тканью и бумагой;
- формировать у детей представления об игровых действиях с бумагой, тканью и разнообразным бросовым материалом, который можно использовать в игровых целях (скорлупки грецких орехов, яиц, баночки из под различных продуктов питания и т.п.);
- знакомить детей с разнообразием бросового материала, бумаги и тканей;
- знакомить детей с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде и т. п.);
- знакомить с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, протирать поверхности, можно складывать, сворачивать, ее можно завязывать в узелок, из нее можно шить и т.п.);
- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать материалы зорительно, на ощупь и по характерным звукам, производимым в момент действий с ним;
- учить детей понимать называния различных бросовых материалов и бумаги;

- развивать воображение в процессе использования различных бросовых материалов (скорлупок, баночек и т.п.), ткани и бумаги;
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения.

ИГРЫ С БЫТОВЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленными в оборудовании;
- учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действиям и по словесной просьбе взрослого;
- учить детей радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями;
- учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями (нести кастрюлю вдвоем, передавать полную кастрюлю товарищу и т.п.);
- развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения);
- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;
- учить детей использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;
- поощрять стремление гордиться своими достижениями;
- использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями в быту.

ИГРЫ С ОБРАЗНЫМИ ИГРУШКАМИ

Основные задачи этапа:

- знакомить детей с куклой, сформировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, смотреть в глаза, поглаживать по голове и т. п.;
- знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель), учить показывать их (мимикой, жестами) и называть;
- стимулировать развитие у детей интереса к образным игрушкам, желания играть с ними, положительных эмоциональных реакций от встречи с ними;
- формировать у детей умение выполнять предметно-игровые действия с игрушками вместе со взрослым, по подражанию его действиям и по его словесной просьбе;
- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («Я – мама, это моя дочка» и т. п.);
- развивать у детей способность к различению игрушек: кукол по одежде и прическе, животных по величине, машины по цвету и т.п. («Дай, найди такую же...») и др.;
- развивать у детей умение соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;
- развивать у детей желание участвовать вместе со взрослым в организации места для игры с различными образными игрушками;
- развивать у детей умение располагать образные игрушки в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием

один к одному);

– формировать у детей умение выполнять последовательную цепочку игровых действий: мытье кукол, раздевание и одевание, сервировка кукольного стола, застилание постели, подготовка коляски и т. п.;

– формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой по столу, по полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т.п.);

– пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая интерес и отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

– развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки;

– развивать у детей способность к звукоподражаниям: голосам животных, гулению и плачу куклы, звукам, характерным для различных машин и др.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- познакомить детей с техникой игрового превращения (преобразования);

- развивать умение менять движения в соответствии с образом, подражая положением рук и ног, туловищем, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;

- развивать умение действовать с воображаемыми предметами: «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирая полотенцем руки и т.п.;

- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих - одним;

- формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов и т.п.;

- формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, транспортных средств (поезд, машина и т.п.) и т.п.;

- знакомить детей с ролью (кошка, собака, курочка и т.п.), развивать умение брать на себя роль и называть себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.>,

- побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого), создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;

- пробуждать речевую активность детей, обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно-субъектные отношения;

- учить подбирать игрушки для театрализованной игры, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

- учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

- обогащать опыт детей простейшими игровыми действиями (и их речевым сопровождением), которые помогают понять элементарные правила безопасного поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных и предметных игр;
- развивать внимание детей к различным звукам, умение различать их источник и определять его местонахождение (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), формировать у детей реакции на звуки для безопасности поведения;
- развивать у детей потребность в общении со взрослыми и сверстниками, формировать элементарные способы взаимодействия с ними с использованием вербальных и невербальных средств в игровых ситуациях по правилам безопасности;
- обогащать опыт поведения детей на улице, знакомить детей с элементарными правилами поведения;
- формировать у детей опыт игровых действий моделирующих разные жизненные ситуации: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые фрукты и т. п.;
- формировать у детей первичные представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям.

ТРУД

Основные задачи этапа

- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе элементарных трудовых действий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе выполнения трудовых поручений, умение благодарить друг друга за помощь;
- привлекать внимание детей к действиям взрослых, работающих в детском саду (помощник воспитателя, дворник, медсестра), формируя у детей первичные представления о труде окружающих детей взрослых.

2.2.2. Второй этап

(ориентировано средний дошкольный возраст)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- развивать интерес детей к сюжетно-ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и сверстниками;
- организовывать условия для игры: подбирать и изготавливать атрибуты, оформлять пространство для игры и т. п.;
- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры и провоцировать к проявлению инициативы;
- развивать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые

предметы;

продолжать развивать у детей умение воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий: мытье кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели, застилка коляски и т. п.;

продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;

стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;

формировать у детей потребность в общении, обогащать их опыт использовать речевые и неречевые средства общения;

закреплять представления детей о разных сторонах окружающей действительности, которые составляют содержание игр;

воспитывать у детей адекватное отношение к ролевым действиям, развивать понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

закреплять знакомые ролевые действия детей в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких освоенной игре;

формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;

формировать у детей умение адекватно использовать простые игрушки в соответствии с функциональным назначением;

развивать у детей умение использовать в ходе игры натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

развивать у детей умение выполнять простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;

развивать у детей умение создавать вместе со взрослым или по подражанию различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

развивать у детей умение использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;

развивать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр (с помощью взрослого) простые игрушки, машинки, украшения;

совершенствовать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);

развивать у детей способность понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

формировать у детей умение взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

развивать у детей умение отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

развивать у детей умение передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;

развивать у детей умение использовать приобретенные игровые умения в новой игре;

развивать у детей умение изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

развивать у детей стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;

развивать у детей воображение, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

- развивать у детей способность выражать свое настроение, эмоции и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей умение имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- формировать у детей умение говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения («Что задумал сделать?», «Что сказал?», «Что сделал?»);
- формировать у детей умение выбирать вместе со взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- формировать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать у детей в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- продолжать развивать у детей умение разнообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- развивать у детей внимание к различным эмоциональным состояниям человека и умение его распознавать по внешним проявлениям (лицо, поза, движения);
- знакомить детей со способами выражения своего настроения и потребностей с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, формирования умение их применять в играх, стимулировать к их использованию в играх и реальных ситуациях;
- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и сюжетных играх;
- развивать у детей умение имитировать движения в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, механических объектов (поезда, машины, самолета);
- развивать представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.), продолжать развивать у детей технику превращений (подругому двигаться, говорить, менять выражение лица) для принятия роли и действовать в соответствии с ней до конца игры;
- развивать у детей способность учитывать игровую программу партнера по игре;
- формировать у детей умение самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту художественного произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);
- формировать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать развивать у детей умение выбирать предметы, природные (вода, листья) и бросовые материалы при подготовке для игры-драматизации по сюжетам художественных произведений;
- развивать произвольные мимические движения детей, контролируя их выполнение перед зеркалом, способность изображать по просьбе взрослого эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;
- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми, способность видеть действия партнеров по игре;
- продолжать формировать у детей неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в процессе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- развивать умение пользоваться в жизни различными типами коммуникативных высказываний: отвечать на вопросы и задавать их, строить простые сообщения и побуждения;

- продолжать развивать у детей диалогическую форму речи, поддерживать и стимулировать инициативные диалоги между ними, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей во взаимодействие и диалог;
- развивать ориентировку детей в пространстве и во времени (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года, частям суток);
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и при использовании пальчикового театра;
- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх;
- обогащать и закреплять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер); экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе; отношение человека к растениям и животным).

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ И В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

1) формирование у детей ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

– формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на неверbalном и верbalном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– обогащение представлений детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.*);

– развитие у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый или зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

- продолжать воспитывать у детей доброжелательное, заботливое отношение друг к другу, готовность оказать помочь сверстнику и взрослому, то есть всем, кто в ней нуждается;

• формировать и совершенствовать орудийные действия в процессе самообслуживания;

• продолжать формировать первоначальные основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

• развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе простых трудовых действий;

• закреплять у детей последовательность выполнения бытовых действий в процессе сюжетных игр (сервировка стола кукольной посудой, застилка кукольной постели и т. д.);

- формировать у детей умение расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);

- продолжать знакомить детей с разными материалами и их свойствами, развивать у них умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

- формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой, картоном, природными материалами;

- формировать у детей готовить место для занятий ручным трудом (с природными материалами, бумагой и т. п.);

- продолжать формировать у детей умение применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- формировать у детей умение стирать мелкие вещи (платочки, кукольную одежду, кукольное постельное белье), аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках;

- формировать у детей элементарные умения ухода за игрушками: мыть и вытирая простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);

- формировать у детей элементарные навыки уборки игровых уголков (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках);

- совершенствовать у детей умения накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого);

- продолжать развивать у детей раскатывать тесто, вырезать из него с помощью формочек печенье, раскладывать его на противень для последующего приготовления;

- закреплять умение детей намазывать масло, крем и т.п. пластмассовым ножом на булку, на печенье, резать хлеб для сухариков пластмассовым ножом (с помощью взрослого);

- развивать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе с взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы);

- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам, собственным поделкам);

- формировать у детей интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природных и бросовых материалов;

- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе организации всех видов труда.

2.2.2.3. Третий этап

(ориентировано старший дошкольный возраст)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Основные задачи этапа:

- обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;
 - продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции;
 - стимулировать сопровождение игровых действий речью;
 - стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;
 - формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;
 - закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;
 - формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;
 - развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);
 - закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
 - формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
 - стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
 - развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;
 - формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
 - развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;
 - развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);
 - формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;
 - развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;
 - закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;
 - формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в

строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);

– закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;

– развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций в процессе игры);

– развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;

– приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);

– формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры).

– продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и верbalных средств.

– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных неверbalных и верbalных средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.

Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В **играх-импровизациях** игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.

Основные задачи этапа:

– продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;

– продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

– совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

– развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них;

– формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;

– развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);

– развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения;

– продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;

– формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени персонажа театрализованной игры;

- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка);
- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;
- продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
- совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
- совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;
- развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;
- продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ И В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

- 2) формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);
- формирование у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на неверbalном и верbalном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы

звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

– развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.*);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помочь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;

– продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;

– продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;

– закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;

– учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);

– формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;

– развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;

– продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);

– совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

– продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;

– пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

– воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);

– воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);

– стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных,

бросовых материалов, ткани и ниток;

– совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

– формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);

– формировать у детей умение шивать крупными иголками (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;

– формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);

– формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

– развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйствственно-бытового труда;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

2.2.2.4. Четвертый этап

(старший дошкольный возраст, дети с ЗПР)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Основные задачи этапа:

– совершенствовать и закреплять опыт сюжетно-ролевых игр с куклой и другими образными игрушками;

– продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия по образцу, словесной инструкции и собственному замыслу в сюжетно-ролевых играх;

– стимулировать развитие сопровождения игровых действий речью;

– стимулировать интерес детей к ролевым играм;

– закреплять адекватное отношение детей к ролевым действиям, понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;

– закреплять у детей умения выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;

– закреплять у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п. для проведения игры;

– закреплять умение выполнять вариативные цепочки последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, путешествие на корабле, экскурсия в зоопарк и т. п.);

– закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым и новым играм и игрушкам;

– закреплять у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

– закреплять у детей интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

– закреплять у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;

– закреплять у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

– закреплять у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по образцу, предложенному взрослым, по словесной инструкции, создавать по собственному замыслу

простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, эмоционально реагировать на нее;

– закреплять у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею до конца игры;

– совершенствовать у детей умение отражать в игре простые трудовые действия в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;

– закреплять у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых играх;

– закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;

– формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (самостоятельно и с помощью взрослого);

– закреплять у детей умение действовать сообща в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации самостоятельно, по просьбе взрослого или сверстников;

– совершенствовать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных простых и более сложных (с учетом особенностей развития речи) речевых конструкций в процессе игры);

– развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;

– обогащать опыт детей в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);

– формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетном игры).

- продолжать развивать у детей умение выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и верbalных средств.

- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных неверbalных и верbalных средств.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры организуются с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.

Игры-драматизации предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на основе песенок и потешек. В **играх-импровизациях** игровые персонажи вводятся по ходу игры. В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.

Основные задачи этапа:

– продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;

– продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

– закреплять умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

– совершенствовать у детей умение использовать предметы в новом назначении, исходя из

игровой ситуации;

- развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них и с не имеющими такого сходства;
- закреплять у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;
- совершенствовать умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);
- совершенствовать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т.п.) и об условности их исполнения;
- продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;
- закреплять у детей умение вести диалог от имени персонажа театрализованной игры;
- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту произведения (стихотворения, сказки, рассказа), например: крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка, шляпку для клубнички или грибка и т.п.;
- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их назначение, размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, толстый – тонкий и др.), цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;
- закреплять и совершенствовать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);
- продолжать совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;
- продолжать совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;
- продолжать развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;
- закреплять и совершенствовать способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);
- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В БЫТУ, В СОЦИУМЕ

Основные задачи этапа

- 3) формирование ориентировки в пространстве и действий с предметами и материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);
 - закрепление у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем

пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

– закрепление у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– формирование у детей элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

– развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения адекватного понимания и использования в собственной речи слов и словосочетаний (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад и др.*);

– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.

ТРУД

Основные задачи этапа:

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, видеть тех, кто в ней нуждается;

– закреплять умение выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;

– продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;

– закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;

– учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);

– формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;

– развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;

- продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;
- пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);
- формировать у детей умение шить крупными иголками (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;
- формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);
- формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.

2.2.3. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ОВЗ решаются в разно-образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации	Методы и приемы реализации содержания

		содержания	
Физическая культура	1.Ориентировка в пространстве. 2.Построения и перестроения 3.Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание) 4. Подвижные игры	Занятие* физической культурой, зарядка, гимнастика, прогулка, физкультурные упражнения, и досуги спортивные праздники	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	1.Формирование культурно-гигиенических навыков 2. Формирование навыков самообслуживания	Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетно-дидактические игры, соблюдение режимных моментов, создание педагогических ситуаций.	Совместные действия взрослого и ребенка, показ образца выполнения действий, словесная инструкция, объяснение, упражнение, игра, наблюдение, чтение художественных произведений, рассказ, беседа, моделирование

2.2.3.1. Первый этап

(ориентировочно младший дошкольный возраст)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей;
- формировать положительное отношение к двигательным играм;
- развивать двигательное восприятие;
- развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
- формировать перекрестную схему ходьбы;
- развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;
- формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;
- развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т.п.).

- развивать ориентировку в пространстве, умение использовать пространство и находится в нем вместе с другими;
- развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;
- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);
- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;
- развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;
- формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа

- поддерживать и поощрять стремление детей к проявлению самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
- знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;
- учить детей безопасным движениям, важным для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- обогащать опыт выполнения действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- развивать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- развивать у детей навык правильного динамического и статического дыхания, стимулирующего функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- способствовать снижению психического напряжения, поддержанию положительного эмоционального настроя;
- способствовать привлечению родителей к формированию культурно-гигиенических навыков и привычки соблюдать элементарные правила здорового образа жизни (соблюдать режим питания, сна и бодрствования, двигательный режим, соблюдать чистоту и порядок в окружении, проводить закаливающие процедуры (водой, воздухом, солнцем) и др.).

2.2.3.2. Второй этап

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт ребенка, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;
- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу;
- развивать умение воспринимать-воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умения имитировать движения животных, птиц, растений, двигателей и т.п. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т.п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.) растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, двигателей (поезд, машина и т.п.) и т.п.;
- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки;
- развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным проследиванием;
- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать слуховое внимание;
- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов и др.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа

поддерживать и поощрять стремление детей к проявлениям самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;

знакомить детей с предметами бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и др.), которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья;

обогащать опыт выполнения детьми безопасных движений, важных для сохранения здоровья (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);

продолжать формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

обогащать опыт выполнения детьми разнообразных бытовых и орудийных действий (совместно со взрослым, по образцу и самостоятельно) с предметами домашнего обихода, личной гигиены, с предметами бытового назначения;

воспитывать у детей опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомя их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении гигиенических процедур, умение благодарить друг друга за помощь;

формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности;

создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

проводить с детьми игровые закаливающие процедуры, упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

поддерживать положительный эмоциональный настрой у детей.

2.2.3.3. Третий этап

(ориентировочно старший дошкольный возраст)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;

- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;

- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;

-учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);

- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);

- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;

- развивать координацию движений рук и ног;

- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);

- развивать координацию движений частей тела; (рук и ног, рук, ног, рук и головы и т.п.)

- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;

- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;

- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;

- совершенствовать выразительные движения (уметь выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т.д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);
- развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помочь друг другу;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа

осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.); развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);

формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;

формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;

развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);

закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;

формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;

развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;

продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;

формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;

продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

2.2.3.4. Четвертый этап

(старший дошкольный возраст, дети с ЗПР)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать целенаправленную двигательную активность детей, способы ее удовлетворения;

- формировать произвольность, согласованность, плавность, локализацию в пространстве движений частей тела (головы, туловища, рук, ног, лица), зрительно-двигательную координацию;

- формировать умение выполнять по образцу предложенному взрослым и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;

- развивать умение выполнять движения, (передвижения) в опоре на графические изображения (рисунок, схему, символ);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- совершенствовать ходьбу, ползание, бег (передвигаться в заданном темпе: быстрым, среднем, медленном, и направлении; с изменением темпа и направления движения по сигналу; с использованием разных способов; с перестроениями; парами и т.п.);
- совершенствовать умение ловить разные предметы (мячи разной величины, обручи, мешочки и др.) и метать (в длину, в цель, в корзину и др.), принимая правильное исходное положение;
- закреплять умение выполнять движения (серии движений) с речевым и музыкальным сопровождением, формировать зрительно-двигательно-слуховую интеграцию;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;
- формировать у детей умение осуществлять контроль динамического и статического равновесия;
- совершенствовать выразительность образных движений в имитационных и подвижных играх;
- закреплять пространственные представления и ориентировки, развивать пространственную организацию движений;
- формировать элементарные навыки построения (в ряд, в колонну по одному и в парах) и перестроения;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;
- развивать способность взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх, коммуникативные умения и речевую активность;
- развивать умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;
- формировать умение лазать по гимнастической стенке, перелезать с пролета на пролет, соблюдать ритмичность при подъеме и спуске, используя приставной или попеременный шаг;
- развивать умение сохранять правильную осанку;
- совершенствовать технику выполнения прыжков: энергично отталкиваться, мягко и уверенно, приземляясь, произвольно регулировать высоту и длину прыжка;
- развивать способность к произвольному мышечному напряжению и расслаблению.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ГИГИЕНЕ

Основные задачи этапа

развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях);

закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;

формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;

развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;

продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;

формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.), упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;

продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.

2.2.4 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОВЗ.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями

В работу по развитию речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации	Методы и приемы реализации содержания

		содержания	
Логопедическая работа	<p>1.Формирование общей , ручной и артикуляционной моторики</p> <p>2.Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия</p> <p>3.Формирование предметного, предикативного и адъекативного словаря импрессивной речи</p> <p>4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования</p> <p>5. Формирование синтаксической структуры предложения</p> <p>6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>7.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p>Специально-организованная образовательная деятельность, индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, игра, совместное выполнение театрализованных действий, экскурсии, целевые прогулки</p>	<p>Рассказ, показ действий, рассматривание иллюстраций, объяснение, чтение художественной литературы, игра, разучивание стихотворений, игры-этюды, создание бытовых и игровых ситуаций., просмотр видеофильмов, беседы.</p>
Речевое развитие	<p>1.Формирование связной речи</p> <p>2. Ознакомление с художественной литературой</p> <p>3. Ознакомление с предметами искусства, картины, иллюстрации, детские книги и т.п.)</p>		

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной (Программа допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно – методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга)

2.2.4.1. Первый этап

(ориентировочно младший дошкольный возраст)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- обогащать номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- привлекать детей к составлению вместе со взрослым простейшего словесного отчета о выполненных действиях, как способа активизации словесной регуляции действий;
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям людей, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать у детей умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире и отражать свои впечатления в речи;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор в процессе организованной и свободной деятельности;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- развивать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.
- развивать у детей опыт элементарного планирования выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.2.4.2. Второй этап

Основные задачи этапа:

- создавать условия для активизации речевой активности детей, развития коммуникативной функции речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- закреплять и уточнять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками.
- развивать готовность детей к элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.2.4.3. Третий этап

(ориентировано старший дошкольный возраст)

Основные задачи этапа:

- создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;
- развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;
- расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;
- формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);
- формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;
- формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;
- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на верbalном и неверbalном уровнях: показ и называние картинок,

изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

– обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.2.4.4. Четвертый этап

(ориентировочно старший дошкольный возраст, дети с ЗПР)

Основные задачи этапа:

– создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;

– продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

– продолжать обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

– продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;

– расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

– формировать у детей умение с помощью взрослого составлять словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);

– создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

– продолжать обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);

– продолжать формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

– продолжать стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;

– продолжать формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

– продолжать расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

– продолжать развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

– развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей

передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

– развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;

– учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;

– формировать способность к элементарному планированию и выполнению действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

2.2.5. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое

развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Изобразительная деятельность	1.Лепка	Специально-организованная образовательная деятельность, свободная деятельность детей, выставки детского творчества.	Совместные действия взрослого с детьми, показ, обследование предметов, объяснение, чтение художественной литературы, использование музыкального сопровождения,
	2.Аппликация		
	3.Рисование		

			рассматривание иллюстраций, предметов искусства,
Музыка	1.Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен.	Специально-организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ, игра, фольклор, двигательные импровизации
	2.Пение.		импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций.
	3.Музыкально-ритмические движения		
	4.Игра на музыкальных инструментах		

Основные задачи работы и содержание раздела подробно представлены в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной (Программа допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно – методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт – Петербурга)

2.2.5.1. Первый этап

(ориентировочно младший дошкольный возраст)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- стимулировать развитие у детей интереса к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить вместе со взрослым и самостоятельно;
- развивать у детей способность воспринимать изображение как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, и как к результату); стимулировать желание детей самим участвовать в изобразительной деятельности, демонстрировать свои рисунки, поделки взрослым и другим детям; поощрять гордость каждого ребенка за свои достижения;
- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить детей действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- развивать у детей восприятие готовых изображений как один из наиболее сильных стимулов к собственной изобразительной деятельности: предлагать рассмотреть иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий,

подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

- формировать у детей необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук детей, движения обеих рук под контролем зрения;

- знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, соотносить обводящее и исполнительское движения;

- формировать у детей двигательные умения создавать графические следы (штрихи, каракули, черкание) на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;

- развивать у детей умение ассоциировать графические следы с предметами, «узнавать» каракули, «опредмечивать» изображения с помощью лепетного слова или указательного жеста, закреплять результат вербально;

- знакомить детей с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый);

- знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования, их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;

- знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплощивать);

- знакомить детей с основными правилами работы с пластичными материалами (лепить на дощечке, вытирая руки салфеткой, мыть руки после лепки);

- знакомить детей с основными правилами работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);

- развивать у детей представления о величине (большой – маленький);

- развивать у детей чувство ритма;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взор – рука», зрительно-двигательную координацию, развивать у детей тонкую моторику пальцев.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;

- развивать у детей восприятие музыки: различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко – низко), длительности (долгий – короткий), силе (громко – тихо), темпу (быстро – медленно); передавать качество звучания движениями рук, хлопками, имитацией движений животных; отражать воспринятое звучание в пропевании и проговаривании;

- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по словесной просьбе, по звуковому сигналу),ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;

- познакомить детей с простейшими наглядными моделями качества звучания, например, выбирать изображение длинной ленты, если услышат долгий звук и наоборот, пропевать долгий звук по предъявленной карточке, показывать долготу, плавность и резкость звуков с помощью рук, и т.д.;

- развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение: определять источник звука (где погремушка, дудочка?), направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) без использования зрения;

- развивать у детей умение прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика,

неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звучание различных музыкальных инструментов;

- развивать у детей умение самостоятельно манипулировать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

- развивать у детей умение вслушиваться в музыкальное звучание, сменой движений реагировать на его изменения в двухчастной пьесе;

- формировать у детей первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии;

- формировать у детей умение создавать простейшие образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);

- развивать у детей умение различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

- развивать у детей чувство ритма, умение передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему;

- развивать у детей умение пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительными, двигательными) в музыкально-дидактических играх;

- поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях;

- развивать у детей общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.2.5.2. Второй этап

(ориентировано средний дошкольный возраст)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- закреплять представления детей об используемых в изобразительной деятельности, предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

- развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

- поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображения с предметом («Посмотри! Что случилось? На что похоже?»).

- развивать у детей операционально-техническую сторону изобразительной деятельности путем специальных упражнений (на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти);

- формировать у детей умение анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед

изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

- формировать у детей умение сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко, как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;

- формировать у детей умение описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет о рисунке);

- формировать у детей способы изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

- формировать у детей умение намечать основные этапы предстоящей работы, отражать их в речи, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью, сравнивать предварительный план и словесный отчет (с помощью взрослого);

- закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа;

- развивать у детей умение раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

- закреплять у детей умение выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- знакомить детей с приемами декоративного рисования;

- формировать у детей умение работать с kleem для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

- совершенствовать умение детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

- развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), обращать внимание детей на необходимость заполнения всего пространства листа бумаги;

- закреплять у детей приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплощивать) по подражанию и образцу;

- формировать у детей умение оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

- развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать опережающее движение глаз;

- закреплять представления детей о форме, величине (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

- развивать у детей умение доводить работу до конца;

- развивать у детей умение работать вместе со сверстниками в процессе выполнения коллективных работ под руководством взрослого;

- поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

- развивать у детей умение радоваться вместе с другими своим и чужим достижениям.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать формировать положительное отношение детей к музыкальным занятиям,

стимулировать их желание слушать музыку, петь, танцевать;

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;

- развивать у детей чувство ритма, серийность движений;

- развивать у детей умение вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии, узнавать музыку различного характера: марш, пляску, колыбельную;

- развивать у детей умение связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (действия с флагами, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);

- формировать у детей танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

- развивать у детей музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание детей, их певческие голоса;

- развивать у детей умение петь с удовольствием, в полный голос, правильно раскрывать рот во время пения;

- формировать у детей умение вовремя начинать и закачивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

- формировать у детей умение петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому, передавать простые мелодии, подражая интонации взрослого;

- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения мелодий.

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.2.5.3. Третий этап

(ориентировочно старший дошкольный возраст)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;

- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); их свойствах;

- развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);

- формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным предэталоном, а затем по представлению);

- формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);

- формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;

- совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;

- совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;
- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;
- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);
- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрёшкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;
- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;
- развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;
- совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
- развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;
- закреплять умение детей доводить работу до конца;
- закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей;
- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;
- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;

- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$;
- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутуясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;
- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);
- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);
- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;
- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.
- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;
- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.
- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.2.5.4. Четвертый этап

(ориентировочно старший дошкольный возраст, дети с ЗПР)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основные задачи этапа:

- закреплять у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;
- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.), их свойствах;
- продолжать формировать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- продолжать формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным предэталоном, а затем по представлению);
- продолжать формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной изобразительной деятельности с натурой или образцом;
- продолжать совершенствовать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;
- закреплять у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;
- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;
- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- продолжать знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый, сапфировый, бордовый, сиреневый и др.;
- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);
- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;
- знакомить детей с доступными им пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой – семеновской матрёшкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью); обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;
- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;

- продолжать развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- продолжать создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;
- продолжать совершенствовать у детей мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;
- закреплять умение детей доводить работу до конца, радоваться своему успеху и успеху товарищей;
- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;
- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

МУЗЫКА

Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припомнить знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ($\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$;
- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки

(быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;

- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;

- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;

- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;

- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);

- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);

- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;

- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.

- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;

- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;

- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.3. Список литературы, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Список литературы, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Методическая литература	Педагогические технологии,
-------------------------	----------------------------

	методические пособия
<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)</p> <p>,</p> <p><i>R.B. Стеркина</i> Я, ты, мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников.</p> <p><i>Стеркина Р.В., Князева О.Л.</i> «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</p> <p><i>Крулехт М.В.</i> Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника.</p>	<p>Игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены».</p> <p>Гузик М. Русская культура. Занимательные игры.,1997</p> <p>Игры и развлечения,1989 Шевелев К.В. Развивающие игры для дошкольников,2001 Калинченко А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников,2004 Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от3 до 7 лет,1991 Вечканова И.Г. Театрализованная игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью,2006 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольном театре,2004 Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения детей 5-7дет,2001 Игры для детей от2до 6лет,2001 Баряева Л.Б.. Вечканова И.Г., ЗагребаеваЕ. Театрализованные игры-занятия сдетьми спроблемами в интеллектуальном развитии,2001 Баряева Л.Б. Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии,2001 Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями вразвитии,2001 <i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Нравственное воспитание в детском саду.</p> <p><i>И.Ф.Мулько</i> Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов для</p>

		дошкольников. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Монакова Н.И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников.
--	--	--

2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Список литературы, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Методическая литература	Педагогические технологии, методические пособия
<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)</p> <p>,</p>	<p>«Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью», Л.Б. Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин (СПБ, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012).</p> <p>«Знай и люби свой город» программа по ознакомлению</p>

	<p>дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. Л.Б.Баряева</p>	<p>Как научить детей любить Родину-М,2003 Дошкольникам о защитниках отечества-М,2005</p> <p><i>Сост. Н.А. Арапова-Пискарёва «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.</i></p> <p><i>Мулько И.Ф</i> Развитие представлений о человеке в истории и культуре: метод.пособие.</p> <p><i>Арапова - Пискарёва Н.А.</i> Формирование элементарных математических представлений.</p> <p><i>Поморяева И.А., Позина В.А.</i> Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.</p> <p><i>Поморяева И.А., Позина В.А</i> Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.</p> <p><i>Колесникова Е.В.</i> Математика для детей 3 – 4 лет.</p> <p>Математика для детей 4 – 5 лет.</p> <p>Математика для детей 5 – 6 лет.</p> <p>Математика для детей 6 – 7 лет</p> <p><i>В.П.Новикова</i> Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет</p> <p>Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 – 6 лет</p> <p>Математика в детском саду.</p>
--	--	---

		<p>Конспекты занятий с детьми 6 – 7 лет</p> <p><i>Т.М.Бондаренко</i> Развивающие игры в ДОУ</p> <p><i>Л.Б. Баряева,</i> <i>С.Ю. Кондратьева</i> Математика для дошкольников в играх и упражнениях</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов для дошкольников.</p> <p><i>Дыбина О.Б.</i> Ребёнок и окружающий мир.</p> <p><i>Дыбина О.Б.</i> Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> Неизведанное рядом.Опыты и эксперименты для дошкольников.</p> <p><i>Соломенникова О.А.</i> Экологическое воспитание в детском саду.</p>
--	--	---

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Список литературы, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Методическая литература		Педагогические технологии, методические пособия
Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	<p><i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи</p> <p><i>Гербова В.В.</i> Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет.</p>	<p><i>Л.Б. Баряева, Л.В. Лопатина</i> Учим детей общаться</p> <p><i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи детей 3 – 5 лет. Методические рекомендации.</p> <p><i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи детей 5 - 7 лет. Методические рекомендации.</p> <p><i>Гербова В.В</i> Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.</p> <p><i>Максаков А.И</i> Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p><i>Волкова Г.А</i> Логопедическая ритмика</p> <p><i>Е. Максимова и др.</i> Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе.</p> <p><i>О.С.Рудик</i> Развитие речи детей в свободной деятельности. Методические рекомендации.</p> <p><i>И.Н. Лебедева</i> Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Артикуляционная и</p>

		<p>пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.</p> <p><i>B.B. Гербова</i></p> <p>Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года</p> <p>Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет</p> <p>Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет</p> <p>Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект,2003</p> <p>Белоусова Л.Е.Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов, 2003</p> <p>Ушакова О.А. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий.,2002</p> <p>Павлова Н. Послушай, прочитай - перескажи.2004</p> <p>Бугриенко Е.А. Чтение без принуждения.,1998</p> <p>Ушакова О.А.Знакомим дошкольников с литературой,2002</p> <p>Куксова Н.А.Художественное чтение в детском саду,2001</p>
--	--	--

2.3.4. **Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Список литературы, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Методическая литература	Педагогические технологии, методические пособия
<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)</p>	<p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.</p> <p><i>Т. Сауко, А.Буренина</i> Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»</p> <p><i>Каплунова И., Новооскольцева И.</i> Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.</p> <p><i>Тютюнникова Т.</i> Программа «Звук и ритм».</p> <p><i>Буренина А.И.</i> «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей</p>

		<p><i>Картушина М.Ю</i> Логоритмика. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.</p> <p><i>Комарова Т.С.</i> Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в старшем группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p><i>Комарова Т.С.</i> Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p><i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество Халезова Н.Б Декоративная лепка в детском саду.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада.</p> <p><i>Овчинникова Т.С.</i> Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в</p>
--	--	--

детском саду

Суворова Т.
Танцевальная ритмика для
детей.

*Гогоберидзе А.Г., Деркунская
В.Г.* Детство с музыкой.
Современные педагогические
технологии музыкального
воспитания и развития детей
раннего и дошкольного
возраста.

Зацепина М.Б.
Культурно-досуговая
деятельность
в детском саду.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В.
Народные праздники в
детском саду.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В.
Праздники и развлечения в
детском саду.

Зарецкая Н.В.
Календарные музыкальные
праздники для детей среднего
дошкольного возраста.

Зарецкая Н.В.
Танцы для детей младшего
дошкольного возраста.

А.В.Щеткин
Театральная деятельность
в детском саду.

Комиссарова Л.Н.
Ребёнок в мире музыки.
Примерное тематическое
планирование музыкальных
занятий для ДОУ.

Тарасова К.В
Дети слушают музыку
(методические рекомендации
к занятиям с дошкольниками)

		<p>по слушанию музыки)</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Логоритмика. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.</p>
--	--	---

2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Список литературы, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Методическая литература	Педагогические технологии, методические пособия
Примерная образовательная программа дошкольного	<i>Стеркина Р.В., Князева О.Л.</i> «Основы безопасности жизнедеятельности детей

<p>образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)</p>	<p>дошкольного возраста»</p> <p><i>Л.Д. Глазырина</i> Физическая культура – дошкольникам.</p> <p><i>Э.Я. Степаненкова</i> Физическое воспитание в детском саду</p>	<p>безопасности», мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм.</p> <p><i>Андреева Н.Н. Князева Н.Л.</i> «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста-М,2004»</p> <p><i>Стеркина Р.Б.</i> «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Спб-«Детство-пресс»,2002</p> <p><i>Лысова В.Я.</i> Спортивные праздники и развлечения. Сценарии-М,2001</p> <p><i>Болонов Г.П., Болонова Н.В.</i> «Сценарии спортивно-театрализованных праздников»-М,2003</p> <p><i>Каралашили Е.А.</i> «Физкультурная минутка» -М,2002</p> <p><i>Новикова И.М.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет</p> <p><i>О.И.Бочкарёва.</i> Система работы по формированию здорового образа жизни.</p> <p><i>М.А Павлова,</i> <i>М.В. Лысогорская</i> Здоровьесберегающая система ДОУ</p> <p><i>М.Д. Маханёва</i> Воспитание здорового ребёнка</p> <p><i>Т.С. Никанорова,</i> <i>Е.М. Сергиенко</i> Здоровячок . Система оздоровления дошкольников.</p> <p><i>Пензулаева Л.И.</i> Физкультурные занятия в детском</p>
---	--	--

саду. Вторая младшая группа.
Физкультурные занятия в детском
саду. Средняя группа.
Физкультурные занятия в детском
саду. Старшая группа.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная
гимнастика для детей дошкольного
возраста 3 – 7 лет

Т.Е. Харченко
Утренняя гимнастика в детском
саду

Т.Г. Анисимова
Физическое воспитание детей 2 – 7
лет

Шебеко В.Н., Ермак Н.Н
Физкультурные праздники в
детском саду.

Степаненкова Э.Я.
Методика физического воспитания.

Степаненкова Э.Я.
Физическое воспитание в детском
саду.

А.П. Щербак Тематические
физкультурные занятия и
праздники в детском учреждении.

*Овчинникова Т.С.,
Чёрная О.В., Баряева Л.Б.* Занятия,
упражнения и игры с мячами, на
мячах, в мячах. Обучение,
коррекция, профилактика.

2.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Структурно-системный принцип

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференциированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем развития. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрата воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентрат предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает:

1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед, воспитатель в течение одной-двух недель организуют изучение определенной лексической темы. Работа над лексической темой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

(Перечень лексических тем представлен в Приложении №1)

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, эвритмии, психокоррекции, сенсорного экрана «Солнышко», интерактивной доски, многофункциональных модулей.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность);
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности разработан в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки («СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- дети четвертого года жизни - 2 часа 45 мин.,
- дети пятого года жизни - 4 часа,
- дети шестого года жизни - 6 часов 15 минут,
- дети седьмого года жизни - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни - не более 15 минут,
- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

(Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности представлен в Приложении 2)

Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей

Младший дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none">• Подъем• Утренняя гимнастика• Гигиенические процедуры (умывание)	<ul style="list-style-type: none">• Гимнастика после дневного сна• Выполнение правил личной гигиены• Самостоятельная двигательная

<ul style="list-style-type: none"> • Комплексы закаливающих процедур: облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; мытьё ног, солнечные ванны • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Катание на санях • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические паузы • Логоритмические упражнения • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке • Формирование навыков самообслуживания Физкультурные досуги, игры, развлечения • Индивидуальная работа по развитию движений • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; обширное умывание) • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Катание на лыжах, санях • Катание на самокатах, велосипедах, роликовых коньках • Подвижные игры • Физкультминутки • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни Индивидуальная работа по развитию движений
--	--

Социально-коммуникативное развитие

<ul style="list-style-type: none"> • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Индивидуальная работа с детьми • Эстетика быта
--	--

- Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
- Коррекционно-развивающие занятия

Познавательное развитие

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность, коррекционно-развивающие занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Создание речевой развивающей среды • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Досуги • Индивидуальная работа |
|--|--|

Речевое развитие

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Чтение художественной литературы • Заучивание стихов • Беседы • Рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Создание речевой развивающей среды • Ситуативные разговоры с детьми • Наблюдения • Экскурсии • Индивидуальная работа с детьми | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность • Речевое творчество • Праздники, досуги, развлечения; • Сюжетно-ролевые игры • Чтение художественной литературы • Заучивание стихов • Беседы • Индивидуальная работа |
|--|---|

Художественно-эстетическое развитие

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание народной игрушки |
|--|---|

<p>деятельность художественно-эстетического цикла</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание народной, классической, детской музыки • Музыкальные дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах • Пение, упражнения на развитие голосового аппарата • Беседы по содержанию песен • Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире • Конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра в народные игрушки-забавы • Слушание музыки • Совместное музенирование • Самостоятельное «музенирование» • Музыкальные досуги • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Индивидуальная работа
---	---

Старший дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Подъем • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание) • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года) • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические перемены • Логоритмические упражнения • Кинезиологические упражнения • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение правил личной гигиены • Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке • Гимнастика после сна • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; обширное умывание;) • Подвижные игры на прогулке • Катание на самокатах, велосипедах

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика • Массаж, самомассаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • ОБЖ-беседы • Просмотр видеоматериалов • Индивидуальная работа по развитию движений • Выполнение правил личной гигиены | |
|---|--|

Социально-коммуникативное развитие

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Тематические досуги |
|---|--|

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми • Проектная деятельность • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов • Этика быта, трудовые поручения • Дежурство • Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Эстетика быта • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа |
|--|--|

Познавательное развитие

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • Заучивание стихов • Просмотр и обсуждение видеоматериалов • Проектная деятельность • Викторины • Речевое творчество • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно-образовательная деятельность • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Наблюдения • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • Заучивание стихов • Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций • Индивидуальная работа |
|--|--|

Речевое развитие

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Чтение художественной литературы • Беседы • Упражнения на развитие всех сторон речи • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность • Праздники, досуги, развлечения • Индивидуальная работа • Игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельное чтение коротких стихотворений • Работа в книжном уголке, уголке театра • Сюжетно-ролевые игры • Речевое творчество |
|--|---|

Художественно-эстетическое развитие

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки • Музыкальные дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах • Пение, упражнения на развитие голосового аппарата • Беседы по содержанию песен • Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений • Совместное составление хороводов, танцев • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире • Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах • Рассматривание народной игрушки • Самостоятельное музенирование • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Театрализованные игры • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа
--	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Воспитанники Центра – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):
- дети с задержкой психического развития различного генеза;

- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушение высших психических функций, познавательных процессов;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации, средств общения, искажению восприятия и познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа с воспитанниками Центра осуществляется по следующим основным направлениям: коррекция речевых нарушений детей; коррекция развития психических процессов, эмоционально-личностного развития; коррекция развития детей со сложным дефектом, нарушением интеллекта.

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы

Образовательные Программы	Педагогические технологии, методические пособия
Коррекция речевых нарушений	
1. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (автор-составитель Г.В. Чиркина)	1. Л.В.Лопатина, М.В.Ковалева «Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот»
2. “Адаптированная	2. Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова “Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи”

<p>примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи” <i>(под редакцией проф. Л.В. Лопатиной)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина “Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада” 4. Т.А. Ткаченко “Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет” 5. Г.А. Волкова “Игровая деятельность в устраниении заикания у дошкольников” 6. Н.С. Жукова “Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников” 7. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребёнок. Упражнения с пиктограммами. 8. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет 9. Голубева Г. Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников 10. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии 11. Лопатина Л.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стёртой дизартрией 12. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. 13. Под ред. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников 14. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста 15. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста 16. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста 17. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста
---	---

Коррекция развития психических процессов, эмоционально-личностного развития

<p>1. Князева О.Н., Стеркина Р.Б. "Я, Ты, Мы"</p>	<p>1. Ред. В.Л.Жевнерова, Л.Б.Баряева, Ю.С.Галлямова Сенсорная комната – волшебный мир здоровья.</p>
---	--

<p>(методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста),</p> <p>2. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей (Программа развития).</p> <p>3. Крюкова С.В., Слободянник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие</p>	<p>Учебно-методическое пособие.</p> <p>2. Монакова Н.И. «Путешествие с Гномом». Развитие эмоциональной сферы дошкольников.</p> <p>3. Плотникова Н.В. Хочу и могу! Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке.</p> <p>4. Чистякова Психогимнастика</p> <p>5. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как развивать навыки общения ребенка</p> <p>6. Серов Лечение цветом</p> <p>7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке</p> <p>8. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка.</p> <p>9. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов</p> <p>10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей</p> <p>11. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.</p> <p>12. Никольская И.М., Грановская Р.М. Психологическая защита у детей.</p> <p>13. Ландмайер, Матейчик Психические депривации в детском возрасте</p> <p>14. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция.</p> <p>15. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей</p> <p>16. Упражнения с Монтессори-материалом (под ред. Хилтунен Е.)</p> <p>17. В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман Мальчики и девочки: два разных мира</p>
--	---

Коррекция развития детей со сложным дефектом, нарушением интеллекта

<p>1. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.</p> <p>2. Диагностика – развитие – коррекция. Программа дошкольного</p>	<p>1. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития. Под.ред. Е.А. Стребелевой.</p> <p>2. Проектная деятельность с дошкольниками различной направленности. Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова и др.</p> <p>3. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии Баряева Л.Б.</p> <p>4. «Дидактические игры в детском саду» Бондаренко</p>
---	--

<p>образования детей с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина.</p>	<p><i>A.K.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. «Развитие и нормализация движений у детей с ДЦП» (научно-методический материал РГПУ им. А.И.Герцена) 6. «Игры и занятия с детьми от рождения до 3-х лет». Козак О.Н. 7. «Физкультура для малышей» Сенкевич Е.А. 8. «Физическое воспитание детей с церебральным параличом» Мастюкова Е.М. 9. «Чтобы чисто говорить надо...» (развитие общеречевых навыков у детей от 0 до 3 лет). Борисенко М.Г., Лукина Н.А. 10. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии». Катаева А.А., Стребелева Е.А. 11. «Научи меня слышать » (развитие слухового восприятия, внимания, памяти к детей от 3 до 5 лет) Лукина Н.А., Никкенен Н.Н. 12. «Занятия по развитию речи в специальном детском саду» Морозова И.А., Пушкирова М.А. 13. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации». Доронова Т.Н. 14. «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движения. Музыкотерапия» 15. «Как помочь особому ребёнку» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. 16. «Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей». Гаврилушкина О.П. 17. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» Лиштван З.В. 18. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии» Баряева Л.Б. 19. «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» Волчкова В.Н., Степанова К.В.
--	--

2.5.1 Система работы педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Психологическая служба является необходимым компонентом воспитательно-образовательной работы с детьми. Основные **цели** службы – содействие формированию подрастающего поколения, становление индивидуальности и творческого отношения к жизни на всех этапах дошкольного детства; развитие способностей и склонностей детей,

изучение особенностей их психического развития, определение нарушения психологических причин нарушения личности и интеллекта, профилактика подобных нарушений. Центральная задача психологической службы – формирование развивающего образа жизни личности.

Задачи психологической службы:

- осуществлять диагностическую работу, направленную на выявление отклонений в познавательном и личностном развитии воспитанников, а также на определение динамики в развитии детей;
- осуществлять взаимосвязь с врачами (неврологом, психиатром, педиатром) для уточнения причины нарушений в психическом и личностном развитии детей и их дальнейшей коррекции;
- осуществлять коррекционную работу по развитию высших психических функций;
- в процессе диагностической и коррекционной работы выявлять и активизировать потенциальные – компенсаторные возможности воспитанников;
- содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- содействовать развитию способности и склонности детей;
- проводить с воспитанниками Центра коррекционную работу, цели и задачи которой определяются в процессе диагностики;
- осуществлять психологическое консультирование педагогов Центра по вопросам воспитания, обучения детей, создания для них наиболее благоприятного социально-психологического микроклимата;
- осуществлять профилактические мероприятия, направленные на предупреждение отклонений в психическом и личностном развитии дошкольников;
- обеспечивать индивидуальный подход в работе с детьми;
- оказывать психологическую помощь детям, их родителям, а также педагогам в кризисных жизненных ситуациях;
- способствовать наиболее эффективной социально-психологической адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Содержание коррекционной работы

Направления деятельности	Содержание коррекционной работы (виды деятельности, формы работы)		
	Дети	Медицинское сопровождение	Педагоги
Психологическое сопровождение детей в процессе адаптации к Центру	Занятия с использованием коммуникативных игр.	Индивидуальное консультирование у медицинских специалистов	Консультирование педагогов по вопросам адаптации детей к условиям Центра.
Психолого-педагогическое изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным	Обследование детей с целью выявления уровня психического развития и личностных особенностей, а также особенностей игровой деятельности и	Сбор анамнестических сведений о развитии детей	Консультирование по запросам педагогов.

нормам, разработки рекомендаций индивидуальной работы	межличностных отношений детей со сверстниками и со взрослыми.		
Коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию психических процессов, по развитию эмоционально-волевой сферы, по развитию коммуникативных навыков	<p>Анализ результатов проведенного диагностического обследования детей.</p> <p>Осуществление индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы по результатам наблюдения за детьми, а также по запросам педагогов.</p>	<p>Индивидуальное консультирование по запросам педагогов и по результатам наблюдения за детьми.</p>	<p>Консультирование по запросам педагогов.</p> <p>Формулирование рекомендаций для педагогов групп по работе с детьми.</p> <p>Участие в медико-психологопедагогических консилиумах по результатам диагностики психического развития детей</p> <p>Проведение цикла занятий по психологическому просвещению и повышению профессиональной компетентности педагогов по плану Центра</p>
Определение уровня готовности старших дошкольников к обучению в школе	<p>Определение уровня школьной готовности у воспитанников подготовительного возраста.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа, направленная на повышение мотивации к обучению в школе.</p> <p>Определение динамики школьной готовности воспитанников подготовительного возраста</p>	<p>Проведение детей подготовительного возраста через ЦМПМПК, для определения вида образовательной программы</p>	Консультирование по запросам педагогов

Игры и игровые упражнения.

Основным методом коррекционно-развивающей работы является *игровая коррекция*, позволяющая оптимальным образом достичь решения задач психологической службы Центра. Игры с детьми направлены на:- оптимизацию процесса адаптации детей к условиям детского сада;

- развитие познавательных процессов;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие эмоциональной сферы;
- снижение тревожности;
- снижение агрессивности;
- повышение уверенности в себе;
- развитие навыков саморегуляции;
- развитие коммуникативных навыков.

В занятиях с детьми используются элементы из различных других направлений психокоррекции:

- *изотерапия* (совместное рисование на бумаге и ткани, работа в технике оригами, лепка из глины, изготовление поделок из природного материала, музикация на детских музыкальных инструментах);
- *психогимнастика и элементы телесно-ориентированной терапии* (упражнения и этюды, направленные на снижение тревоги и способствующие развитию мимических, пантомимических и просодических средств экспрессии, которые приобретают особое значение в условиях дефицита у детей вербальных коммуникативных средств);
- *коррекция поведения в сюжетно-ролевых играх* (создание игровых ситуаций с определенными ролями и правилами, стимулирующих формирование у детей «высшего, нравственного, мотива поведения» (Л.С.Выготский);
- используются широко известные *детские подвижные игры* (прятки, пятнашки).

2.5.2 Система работы учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

Содержание педагогической работы с детьми с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется *по трем ступеням*, соответствующим периодизации дошкольного возраста (младший, средний и старший дошкольный возраст). Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОСДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на каждой ступени представлено в *«Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»* под ред. Профессора Л.В.Лопатиной.

Учебный год в группе для детей с тяжелым нарушением речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (по 30 мая) и условно делится на три периода:

- Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение карт обследования, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, обсуждение результатов диагностики на МПК, а также составление индивидуального маршрута.
- Октябрь – апрель – основной этап работы (в конце каждого квартала в картах обследования отмечается динамика развития)

- Май – заключительный этап работы (в мае подводится итоговая диагностика и обсуждение на МПК)

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество детей в подгруппах варьируется от 2 до 6, в течение года состав подгрупп может меняться.

Логопедическая работа с детьми среднего дошкольного возраста

Коррекционно-логопедическая работа определяется образовательным маршрутом, учитывающим уровень речевого развития, возрастными и индивидуально – типологическими особенностями развития детей.

У детей с **первым уровнем** речевого развития основное значение придается стимулированию речевой активности. Логопед должен сформировать мотивационный компонент речевой деятельности, развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности: восприятие, внимание, память, мышление. Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира является одной из важных задач. Детей необходимо научить понимать название предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни. Дети должны научиться выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование импрессивной речи направлено на пополнение речевого запаса, на дифференциацию понятий лексических значений слов и грамматических форм.

Логопедическая работа с детьми **второго уровня** речевого развития направлена на актуализацию и систематизацию речевого материала, которым дети владеют. Необходимо совершенствовать сенсомоторные функции, формирование механизмов речевой деятельности. С этими детьми тоже проводится работа по развитию понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значения слов. Вместе с тем нужно закреплять умения детей правильно и отчетливо называть предметы, действия, признаки, качества и состояния, а также умение отвечать на вопросы, самостоятельно модулировать собственные речевые высказывания. В ходе логопедической работы должны совершенствоваться импрессивный и экспрессивный словарь, звукопроизношение, звуконаполняемость и слоговая структура слов, фонематическое восприятие, навыки словообразования и словоизменения. Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт со взрослыми и сверстниками. Задача логопеда – стимулировать, поддерживать, поощрять, направлять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Одним из основных направлений логопедической работы в средней группе является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование монологической речи.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет планируется с учётом результатов логопедического обследования. Логопедическая работа с детьми проводятся индивидуально или подгруппами. Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различию на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе.

<i>Содержание коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста</i>	
Направления коррекционной работы, задачи	Основное содержание работы
<i>Сентябрь (первые две недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка	Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.
<i>Первый этап</i> <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i>	
Развитие понимания речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение вслушиваться в обращённую речь. 2. Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы, игрушки, а затем учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. 3. Учить показывать по просьбе взрослого части тела. 4. Формировать понимание обобщающего значения слов. 5. Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто? куда? откуда? с кем? 6. Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов. 7. Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам. 8. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью
Активизация речевой деятельности и развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей называть воспитателей, педагогов, братьев, сестер, имена друзей, кукол, героев сказок.

лексико– грамматических средств языка	<p>2. Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • голосам животных; • звукам окружающего мира; • звукам музыкальных инструментов. <p>3. Учить называть слова одно-, двух-, трёхсложной слоговой структуры (кот, муха, молоко).</p> <p>4. Обучать детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к(домик, лапка).</p> <p>5. Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имён существительных и прилагательных.</p> <p>6. Учить дифференцировать одушевленные и неодушевленные предметы.</p> <p>7. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый).</p> <p>8. Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода и их согласование с существительными.</p> <p>9. Отрабатывать навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди!).</p> <p>10. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идёт).</p>
Развитие внимания, памяти, мышления	<p>1. Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2-4 игрушки).</p> <p>2. Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>3. Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики)</p> <p>4. Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2-3 игрушки одной тематики).</p> <p>5. Учить запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тётя).</p> <p>6. Учить детей находить из ряда картинок, предметов, игрушек “лишнюю”.</p> <p>7. Учить находить предмет по его контурному</p>

	<p>изображению.</p> <p>8. Учить узнавать предмет по одной детали.</p>
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<p>1. Уточнение произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных)</p> <p>2. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация, дифференциация.</p> <p>3. Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.</p>
Развитие самостоятельной фразовой речи <i>(для 2 уровня)</i>	<p>1. Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: подлежащее +сказуемое + дополнение</p> <p>2. Учить детей запоминать двустишия и потешки.</p> <p>3. Формировать навыки ведения диалога, умения выслушивать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.</p> <p>4. Учить самостоятельному формулированию вопросов.</p> <p>5. Учить составлять предложения по демонстрации действий и по вопросам.</p> <p>6. Закреплять умение заканчивать предложение начатое логопедом.</p> <p>7. Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений.</p> <p>8. Учить детей составлять первые простые рассказы из 2 – 3 предложений.</p>
Второй этап <i>февраль, март, апрель, май</i>	
Развитие понимание речи	<p>1. Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа мужского и женского рода.</p> <p>2. Учить детей отгадывать предметы, игрушки по словесному описанию.</p> <p>3. Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать - нож, шить - игла).</p> <p>4. Учить определять причинно–следственные связи.</p> <p>5. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (вопрос – ответ).</p>

Формирование общих речевых навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучениециальному физиологическому и речевому дыханию. 2. Развитие силы и модуляции голоса, правильного темпа и ритма речи. 3. Формирование первичных представлений об интонации. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. 4. Активизация движений артикуляторного и мимической мускулатуры в процессе выполнения упражнений по подражанию. аппарата 5. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием.
Активизация подражательной речевой деятельности и развитие лексико – грамматических средств языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей говорить: на, иди, дай. 2. Учить составлять первые предложения. 3. Учить детей составлять предложения по модели: <i>обращение + глагол повелительного наклонения.</i> 4. Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица 5. Учить детей использовать в речи отдельные числительные. 6. Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений. 7. Формировать навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>). 8. Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил</i>). 9. Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 10. Закреплять в самостоятельной речи детей навыки согласования прилагательных с существительными и числительными. 11. Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами. 12. Учить подбирать существительное к названию действия (летать – самолет). 13. Учить детей отгадывать предметы, животных, птиц по их описанию.

	<p>14. Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур, основных цветов и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо и т. п.).</p>
Развитие самостоятельной фразовой речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки составление простых предложений по модели: подлежащее + сказуемое + дополнение. 2. Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений. 3. Заучивать короткие двустишия и потешки. 4. Закреплять навыки ведения диалога. 5. Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов по картинкам и вопросам. 6. Продолжать учить детей составлять предложения по демонстрации действий и по вопросам. 7. Совершенствовать умения заканчивать одним – двумя словами предложение, начатое логопедом.
Развитие внимания, памяти, мышления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей запоминать игрушки, предметы, картинки и выбирать их из различных тематических групп и раскладывать и в определённой последовательности. 2. Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу. 3. Учить выбирать предметы определенного цвета. 4. Учить отбирать предметы определённой формы. 5. Учить определять лишний предмет из представленного ряда. 6. Учить детей складывать предметы из 2 – 4 частей. 7. Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки. 8. Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки.
Коррекция нарушений фонематической стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать речевые и неречевые звуки. 2. Учить определять источник звука. 3. Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию. 4. Вызывать отсутствующие звуки раннего и среднего онтогенеза. 5. Автоматизировать поставленные ранее звуки на уровне слогов, слов и предложений. 6. Учить детей отхлопывать ритмический рисунок

	<p>слов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Формировать звуко–слоговую структуру слова. 8. Учить дифференцировать на слух короткие и длинные слова. 9. Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов с разным ударением, силой голоса, интонацией. 10. Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных. 11. Учить воспроизводить слоги со стечением согласных.
	<p>Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности</p>

Педагогические ориентиры (предполагаемые результаты)

- Преодолеть речевой и неречевой негативизм у детей, формировать эмоциональный контакт с окружающими, развивать положительное отношение детей к занятиям.
- Развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Расширять понимание речи.
- Развивать интерес к окружающей действительности и познавательную деятельность детей.
- Формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими.
- Учить детей отражать в речи содержание выполненных действий.
- Формировать общие речевые навыки.
- Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, мелкой и артикуляторной моторики.
- Обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи.
- Формировать грамматические стереотипы, словоизменения и словообразования.
- Формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения.
- Расширять возможности участия детей в диалоге, формировать монологическую речь.
- Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции.
- Создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы.
- Осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

Направления деятельности	Дидактические материалы, игровое оборудование
--------------------------	---

	<p><i>Настольно – печатные игры:</i> “Домино”, “Найди такую же картинку”, “Найди лишнее”, “Парные картинки”, “Чудесный мешочек”, “Цветные кубики” и др.</p> <p>Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.</p>
<i>Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений</i>	<p><u>Игры:</u></p> <p>“Где звучит колокольчик”, “Домино” (различные варианты по форме, цвету, величине), “Закрой окошко”, “Кто за кем пришёл?”, “Лото малышам”, “Мозаика”, “Найди погремушку”, “Подбери пару”, “Почини коврик”, “Расставь по местам”, “Тихо – громко”, “Угадай, кто в домике живёт?”, “Угадай, кто позвал”, “Цвет и форма”, “Чего не стало?”, “Что делает кукла?”, “Что за чем звучало?”, “Чудесный мешочек”, “Шарики и воротики”, “Зверюшки на дорожках”, “Кто винимательный?”, “Кто за кем пришёл?”, “Мастерская форм”, “Найди и назови”, “О чём говорит улица?”, “Прятки с игрушками”, “Телефон”, “Чего не стало?”, “Что изменилось?”, “Чей домик?” и др.</p> <p>Дудочка, губная гармошка, бубен, барабан, колокольчик. Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен. Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы</p>
<i>На вызывание речевого подражания</i>	<p><u>Игры:</u></p> <p>“Волшебный сундучок”, “Кормление куклы”, “Кто как кричит?”, “Кто пришёл в гости?”, “У бабушки в деревне”, “Репка”, “Узнай игрушку” и др.</p> <p>Карточки с чистоговорками. Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам.</p>
<i>Для развития общей, ручной и артикуляторной моторики</i>	<p><u>Игры:</u></p> <p>“Весёлый язычок”, “Кидаем мячики”, “Мостик”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “Обезьянки”, “Очки”, “Самолёты”, “Птицы и лиса” и игры – потешки (“Сорока – ворона”, “Этот пальчик – дедушка”), “Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем”, “Двое разговаривают”, “Зайцы”, “Ладони на столе”, “Ловкие пальцы”, “Лодочка”, “Лошадки”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “пальчики здороваются”, “Подбрось и поймай”, “Птички”, и др., специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп).</p> <p>Зеркала (настенное и индивидуальные). Игровые приспособления для шнуровки. Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик. Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки</p>

<i>Конструктивные игры</i>	<u>Игры:</u> “Забор из кубиков и кирпичиков”, “Построим башню”, “Спрячь матрёшку” и др. Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, дидактический стол, счетные палочки.
<i>Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i>	<u>Игры:</u> “Времена года”, “Кому что дать”, “Кто где живёт”, “Назови одним словом”, “Найди такое же количество точек”, “Неподходящая картинка”, “Последовательные картинки”, “Почини коврик”, “Составь картинки”, “Сравни: чем отличаются?”, “Сравни: чем похожи?” и др. Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов. Монтессори – материалы. Альбомы с фотографиями каждого ребёнка, любимых игрушек. Дидактические ящики с фигурками – вкладышами. Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей. Ленточки разных цветов и размеров.
<i>Для развития правильного речевого дыхания</i>	Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, флюгер, бумажные кораблики, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка.

Логопедическая работа с детьми старшего дошкольного возраста

Основной задачей в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.

Дети должны научиться понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы. В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию умения фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи, правильно передавать слоговую структуру слов. В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется формированию умения пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ, элементарными навыками пересказа, диалогической речи. Дети должны овладеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно – ласкательных и увеличительных форм существительных и проч. У детей вырабатывается умение использовать в спонтанном общении слова различных лексико – грамматических категорий (существительных, прилагательных, глаголов, наречий, местоимений), а также грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. В старшей группе совершенствуется формирование анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются первоначальные навыки чтения и печатание некоторых букв, слогов, слов. Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей планируется с учётом результатов логопедического обследования.

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или подгруппами. Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Основными задачами подгрупповых занятий является продолжение работы по развитию:

- понимания речи и лексико – грамматических категорий;
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма.

Содержание коррекционной работы для детей старшего дошкольного возраста

Направления коррекционной работы, задачи	Основное содержание работы
<i>Сентябрь (первые две недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка	Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.
Первый этап <i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i>	<p>1. Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>2. Обучение детей пониманию значения менее продуктивных и непродуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -иц-, -ец-).</p> <p>3. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов.</p>
Развитие понимания речи	<p>1. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p> <p>2. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный короткий выдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением.</p> <p>3. Совершенствование основных акустических</p>
Формирование общих речевых навыков	

	характеристик голоса (сила, высота, тембр). Закрепление мягкой атаки голоса.
Активизация речевой деятельности и развитие лексико - грамматических средств языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей вслушиваться в обращенную речь. 2. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значений слов, обозначающих название предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. 3. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежей. 4. Учить детей практическому употреблению в речи глаголов единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени. 5. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. 6. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе. 7. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два) и существительное. 8. Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи. 9. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения “мой”-“моя” в сочетании с существительными мужского и женского рода. 10. Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-) 11. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам.
Формирование общих речевых навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. 2. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный короткий выдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. 3. Совершенствование основных акустических

	<p>характеристик голоса (сила, высота, тембр). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. 5. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный короткий выдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. 6. Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр). Закрепление мягкой атаки голоса.
Развитие внимания, памяти, мышления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссоздание их по представлению и описанию. 2. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. 3. Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. 4. Обучение узнаванию контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга изображений. 5. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, предметных картинок, геометрических фигур, неречевых звуков, слов).
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнять произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. 2. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях. 3. Формирование умение осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. 4. Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры.
Развитие самостоятельной фразовой речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картинке, по моделям: <ul style="list-style-type: none"> • существительное им. п.+ согласованный глагол + прямое дополнение; • существительное им. п.+ согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных

	<p>падежах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). 3. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. 4. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
Формирование связной речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам). 2. Обучение составлению различных видов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения).
Подготовка к обучению грамоте	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. 2. Развивать у детей навыки простых форм фонематического анализа (выделение звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов). 3. Учить определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и в конце слова. 4. Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слогов (типа АМ). 5. Учить детей выделять гласный и согласный в прямом и обратном слогах и односложных словах.
Второй этап <i>февраль, март, апрель, май</i>	
Формирование общих речевых навыков	<p>Продолжать формирование речевого дыхания: спокойный короткий вдох, плавный длительный выдох. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов, слов, фразы, а затем удлиняя и саму фразу (2 слова, 3 слова, 4 слова)</p> <p>Продолжать совершенствовать акустические характеристики голоса.</p>
Активизация речевой деятельности и развитие лексико - грамматических средств языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам: <i>Какой?</i> <i>Какая?</i> <i>Какое?</i>; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. 2. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трёх форм одних и тех же глаголов (<i>лежи – лежит – лежу</i>). 3. Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица

	<p>единственного (множественного) числа (<i>идёт – идёшь – идём</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Учить использовать предлоги <i>НА, ПОД, В, ИЗ</i>, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. 5. Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (въехал, выехал, подъехал, съехал) 6. Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов, -ев, -ин, -ан, -ян). 7. Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные, а также прилагательные, с использованием уменьшительно – ласкательных суффиксов: -еньк-, -оньк-. 8. Учить употреблять наиболее доступные антонимы (<i>добрый – злой, высокий – низкий и т.п.</i>) 9. Уточнять значения обобщающих слов.
Развитие внимания, памяти, мышления	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение объёма зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. 2. Формирование логического мышления. 3. Обучение детей активной поисковой деятельности. 4. Обучение детей мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков (“Дополни до целого”, “Сложи картинку”).
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык правильного произношения звуков, поставленных или исправленных на индивидуальных занятиях первого этапа. 2. Вызывать отсутствующие и корригироватьискажённые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. 3. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко – слогового состава.
Развитие самостоятельной фразовой речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять различные типы предложений: - простые распространённые из 5 – 7 слов; - предложения с противительными союзами “а” и “или”; - сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражющими желательность или нежелательность действия (хочу,

	<p>чтобы ...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить преобразовывать предложение за счёт изменения главного члена предложения, времени действия; изменения вида глагола (писал – написал). 3. Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи. 4. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий (Миша встал, подошёл к шкафу, потом открыл его, достал книгу и отнёс воспитательнице). 5. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.
Формирование связной речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык составления рассказов по картине, серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала или конца рассказа). 2. Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
Подготовка к обучению грамоте	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить анализировать звуковой ряд, состоящих из 2-х, 3-х, 4-х гласных. 2. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога. 3. Учить производить анализ и синтез прямых слогов. 4. Учить навыкам преобразования обратных и прямых слогов, односложных слов. 5. Знакомить с буквами соответствующими изучаемым звукам (количество и последовательность звуков и букв определяется логопедом в зависимости от готовности детей). 6. Составление, печатание и чтение: <ul style="list-style-type: none"> • сочетаний из двух букв, обозначающие гласные; • обратный слог; • прямой слог; • односложных слов по типу: СГС.
<i>Июнь</i>	Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности.

Педагогические ориентиры (предполагаемые результаты)

- Совершенствовать понимание обращённой речи в соответствии с параметрами возрастной нормы.
- Развивать общую, ручную, артикуляторную моторику.

- Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций.
 - Работать над формированием умения правильно оформлять звуковую сторону речи.
 - Научить правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в свободной речи.
- Дети должны пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.
- Совершенствовать навыки связной речи (пересказ, составление рассказа по картине и по серии картин, умение вести диалог).
- Обучать навыкам словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно – ласкательных и увеличительных форм существительных.
- Дети должны грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, использовать в спонтанном общении слова различных лексико – грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений).
- Вести работу по коррекции фонематических процессов и по владению навыками звуко – буквенного анализа и синтеза.

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

Направления деятельности	Дидактические материалы, игровое оборудование
	<p><i>Настольно – печатные игры:</i> “Домино”, “Найди такую же картинку”, “Найди лишнее”, “Парные картинки”, “Чудесный мешочек”, “Цветные кубики” и др.</p> <p>Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.</p> <p>Зеркало (большое настенное и индивидуальные).</p> <p>Мозаика, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши.</p> <p>Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний.</p> <p>Рисунки лабиринтов.</p> <p>Рукавички и перчатки с изображением мордочек животных.</p> <p>Слоговые таблицы, включающие слоги типа СГ, ГС, СГС, ССГ, СГСС.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по различным тематическим группам, серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием;</p>
<i>Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений</i>	<p><u>Игры:</u></p> <p>“Времена года”, “Запомни и найди”, “Зверюшки на дорожке”, “Какого цвета нет”, “Ищи и находи”, “Колокол – колокольчик”, “Кто внимательней”, “Кто за кем пришёл?”, “Найди и назови”, “О чём говорит улица?”, “Позвони на том же месте”, “Расставь по местам”, “Телефон”, “Цвет и форма”, “Чего не стало?”, “Что бывает такого цвета?”, “Что за чем звучало?”, “Что изменилось?”, “Чья это конура?” и др.;</p>

	деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, барабан, дудочка, металлофон, гитара; карточки с изображением контурных, перечёркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.
<i>Для развития общей, ручной и артикуляторной моторики</i>	<u>Игры:</u> “Бочонок с водой”, “Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем”, “Домик”, “Двое разговаривают”, “Кошки – мышки”, “Кулак – кольцо”, “Ладони на столе”, “Лакомка”, “Ловкие пальцы”, “На одной ножке вдоль дорожки”, “Пальчики здороваются”, “Пассажиры в автобусе”, “Подбрось – поймай”, “Пять человечков”, “Скакалка”, “Топ – хлоп”, “Часы” и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики для различных фонетических групп звуков;
<i>Для формирования мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i>	<u>Игры:</u> “Исключи неподходящую картинку (слово)”, “Отгадай загадки, найди отгадку”, “Подбери слова (простые аналогии)”, “Последовательные картинки”, “Путаница”, “Разложи и назови”, “Составь картинку”, “Что здесь должно быть нарисовано?” и др. Игрушки (кошка, собака, мышка, петушок, мячи разных размеров и цветов, пирамидки, матрёшки, кубики и др.). Картинки с изображением разных предметов и игрушек. Коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами. Наборы геометрических фигур основных цветов и форм.
<i>На формирование сенсорно – перцептивного уровня восприятия</i>	<u>Игры:</u> “Волшебная страна”, “Дразнилки”, “Не ошибись”, “Повтори как я”, “Телефон”, “Эхо” и др.

Логопедическая работа с детьми подготовительного к школе возраста

Целью работы с детьми подготовительного к школе возраста является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие и совершенствование различных компонентов языковой способности (фонетического, лексико-грамматического, словообразовательного).

Логопед должен уделять большое внимание накоплению и осознанию детьми языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению “чувства языка”, что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовки детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных

знаний и умений в процессе тренировочных и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения. Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей подготовительной группы планируется с учётом результатов логопедического обследования.

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально или подгруппами. Причём индивидуальная работа носит опережающий характер, т.к. основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- постановке отсутствующих звуков, их различию на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов;
- автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов;
- совершенствовать звуко-слоговую структуру слова.

В процессе логопедической работы в подгруппах особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умение войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнёра по работе.

Содержание коррекционной работы с детьми подготовительного к школе возраста

Направления коррекционной работы, задачи	Основное содержание работы
<i>Сентябрь (первые две недели месяца)</i> Диагностика развития ребёнка	Проводится обследование детей, позволяющее выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей и соотнесение результатов с адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.
Совершенствование произносительной стороны речи	<p style="text-align: center;">Первый этап</p> <p style="text-align: center;"><i>октябрь, ноябрь, декабрь, январь</i></p> <ol style="list-style-type: none">1) Закреплять навыки произношения звуков, имеющихся в речи детей.2) Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и

	<p>артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Корректировать произношение нарушенных звуков. 4) Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твёрдые - мягкие, свистящие – шипящие и т.д.). 5) Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. 6) Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. 7) Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. 8) Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи
Развитие лексико – грамматических средств языка	<ol style="list-style-type: none"> 1) Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов. 2) Активизировать общеобразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белостольная берёза</i> и т.д. 3) Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, домище, носище</i>) 4) Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных. 5) Объяснять значение слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>). 6) Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный; храбрый, смелый</i> и т. д.). 7) Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги. 8) Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добнее, злее, слаще...</i>), сложные составные прилагательные (<i>ярко-красный</i>). 9) Развивать понимание и умение объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>.
Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	<ol style="list-style-type: none"> 1) Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. 2) Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов – описаний каждого из них. 3) Учить подбирать слова – рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. 4) Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. 5) Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (подлежащих, сказуемых,

	<p>дополнений, определений).</p> <p>6) Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p>
Развитие связной речи	<p>1) Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>2) Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>3) Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>4) Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>5) Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p>
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	<p>1) Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>2) Закреплять понятие “звук”, “слог”.</p> <p>3) Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твёрдых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.</p> <p>4) Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова.</p> <p>5) Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трёх – четырёх гласных звуков.</p> <p>6) Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога.</p> <p>7) Формировать умение выделять последний согласный звук в слове.</p> <p>8) Учить выделять первый согласный звук в слове.</p> <p>9) Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах и словах).</p> <p>10) Учить производить анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>11) Знакомить с буквами, учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.</p> <p>12) Учить составлять из букв разрезной азбуки обратные и прямые слоги.</p> <p>13) Учить осуществлять звуко – буквенный анализ и синтез слов, коротких слов.</p> <p>14) Развивать оптико – пространственные ориентировки и графо - моторные навыки.</p>
Совершенствование произносительной стороны речи	<p style="text-align: center;">Второй этап <i>февраль, март, апрель, май</i></p> <p>1) Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>2) Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки (Р-Л, С-Ш, Ш-Ж,); формировать тонкие звуковые дифференции (Т-ТЬ-Ч, Ш-Щ, Т-С-Ц, Ч-Щ)</p> <p>3) Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее</p>

	<p>фонетического оформления.</p> <p>4) Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполненности.</p> <p>5) Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно - мелодической окраски.</p>
Развитие лексико – грамматических средств языка	<p>1) Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>2) Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (сладкоежка, самокат...); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно – ласкательным и увеличительным значением (кулак – кулачок – кулачище).</p> <p>3) Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</p> <p>4) Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.</p> <p>5) Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи.</p> <p>6) Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье – веселый - веселиться).</p>
Развитие самостоятельной фразовой речи	<p>1) Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов.</p> <p>2) Закреплять умение составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</p> <p>3) Совершенствовать навыки практического употребления в самостоятельной речи сложноподчинённые предложения с использованием подчинительными союзами <i>потому что, если, когда</i>.</p>
Развитие связной речи	<p>1) Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок и рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> • с распространением предложений; • с добавлением эпизодов; • с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). <p>2) Заучивание стихотворений, потешек.</p> <p>3) Совершенствовать навыки составления рассказов – описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</p> <p>4) Продолжать учить составлять рассказ по серии картинок, по картине.</p> <p>5) Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий.</p>
Подготовка к	<p>1) Продолжать развивать и совершенствовать оптико –</p>

овладению элементарными навыками письма и чтения	<p>пространственные ориентировки и графо – моторные навыки.</p> <p>2) Закреплять понятия характеризующие звуки: <i>глухой, звонкий, твердый, мягкий</i>; введение нового понятия <i>ударный гласный звук</i>.</p> <p>3) Продолжать формировать навыки деления слов на слоги.</p> <p>4) Формировать операции звуко – слогового анализа и синтеза на основе наглядно – графических схем слов, предложений.</p> <p>5) Вводить изученные буквы в наглядно – графическую схему слова.</p> <p>6) Обучать чтению слогов, слов аналитико – синтетическим способом.</p> <p>7) Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления их или добавления буквы.</p> <p>8) Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>9) Учить выкладывать из букв и читать небольшие предложения; формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
<i>Июнь</i>	Повторение пройденного материала и закрепление приобретенных речевых навыков в играх, во время совместной деятельности.

Педагогические ориентиры (предполагаемые результаты)

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам. Кроме этого у детей должны быть достаточно развиты предпосылочные условия определяющие их готовность к школе. Дети должны:

- свободно составлять рассказы и пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения;
- понимать и использовать в речи простые и сложные предлоги;
- понимать и использовать в речи все лексико – грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко – слоговым оформлением речи;
- иметь навыки звукового и слогового анализа и синтеза; пользоваться графо – моторными навыками;
- иметь начала письма и чтения.

Описание дидактических материалов, игрового оборудования

Направления деятельности	Дидактические материалы, игровое оборудование
<p><i>Коррекция фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания</i></p>	<p><u>Игры:</u></p> <p>“Волшебник”, “Волшебные картинки”, “Вопрос – ответ”, “Вставь пропущенное слово”, “Дополни предложение”, “Ждём гостей”, “Живое – неживое”, “Закончи предложение”, “Запомни схему”, “Исправь ошибку”, “Кто кого обгонит”, “Ласково – неласково”, “Летит – плавает – ползает”, “Назови лишнее слово”, “Назови нужное слово”, “Назови похожее слово”, “Найди слова – неприятели”, “Опиши предмет”, “Подскажи словечко”, “Полезные животные”, “Помоги Незнайке”, “Продолжи словесный ряд”, “Рассеянный ученик”, “Скажи наоборот”, “Скажи одним предложением”, “Слова-близнецы”, “Слова – родственники”, “Чудесный мешочек”, “Что общего?”, “Чудо – дерево”. Сюжетные картинки с изображением природных явлений, растительного и животного мира и предметные картинки к ним; карточки с изображением геометрических фигур и их частей; предметные картинки (по различным тематическим группам); серии последовательных картинок со скрытым сюжетом, незавершённым действием; картинки – “нелепицы”; карточки – загадки Материал для работы по формированию звукового анализа: кружочки или квадратики красные (гласные), синие (твёрдые согласные), зелёные (мягкие согласные) Графические схемы слогов, слов, предложений</p>
<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p><u>Игры:</u></p> <p>“В гостя у бабушки Азбуки”, “Добавишь букву, изменишь слово”, “Кто больше составит слов”, “Куда спешат звери?”, “Слово рассыпалось”, “Слоловой аукцион”, “Угадай- ка”, “Учитель – ученик”, “Шифровальщики”. Трафареты букв, карточки с изображением букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве; печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов; буквенные ребусы</p>
<p><i>Коррекция нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</i></p>	<p>Снежинки из папиронской бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, воротики и лёгкий пластмассовый шарик, игрушки на развитие дыхания, зеркала (большое настенное и индивидуальные)</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>“Бабочка летит”, “Больной пальчик”, “В лесу”, “Вопрос – ответ”, “Высоко – низко”, “Забей мяч в ворота”, “Задуй свечу”, “Немое кино”, “Ступеньки”, “Тихо –</p>

	громко”, “Укладываем куклу спать”, “Часы”.
--	--

Система работы учителя-логопеда с детьми с интеллектуальной недостаточностью

Цели:

- Контроль за ходом психического развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья при проведении своевременной и систематической психолого-педагогической помощи;
- Консультативно-методическая поддержка воспитателей в ходе воспитания и обучения ребёнка с ОВЗ;
- Максимально возможное, в силу имеющихся особенностей, развитие и адаптация в социальной, учебной и бытовой сферах;

Задачи:

- Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья
- Регулярное динамическое наблюдение за детьми для определения эффективности реализации индивидуальных программ развития;
- Составление индивидуальных программ развития на каждого ребёнка с учётом его индивидуальных способностей и возможностей;
- Формирование у детей системы знаний и обобщённых представлений об окружающей действительности, развитие познавательной активности, формирование всех видов деятельности;
- Подготовка к школьному обучению с учётом индивидуальных способностей каждого ребёнка;

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления работы учителя-логопеда с детьми с интеллектуальной недостаточностью:

- Коррекция нарушений психомоторного и речевого развития, развитие компенсаторных возможностей детей с особыми образовательными потребностями;
- Социальная адаптация детей с особыми потребностями в коллективе для наилучшей адаптации при обучении в разных видах школ;
- Развитие коммуникативных навыков.

Формы работы

С детьми	С педагогами
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная коррекционная работа в кабинете учителя-логопеда - подгрупповые игры с участием воспитателя в группе (сюжетная и театрализованная игра) - индивидуальная коррекционная работа на прогулке - подгрупповая коррекционная работа в кабинете учителя-логопеда 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные консультации для педагогов группы («Учет индивидуальных особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья при составлении перспективного и календарного планирования», «Дидактические игры и упражнения в обучении детей с нарушением интеллекта во второй половине дня», «Использование пиктограмм в работе с не говорящими детьми»)

Этапы коррекционной работы с детьми

- *Сентябрь* - адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение карт развития ребёнка, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.
- *Ноябрь-декабрь* - первый этап коррекционно — развивающего обучения.
- *Январь-май* - второй этап коррекционно - развивающего обучения.
- *Май* - контрольное диагностическое обследование детей.

Коррекционная работа с детьми проводится индивидуально. Планирование работы с детьми всех уровней осуществляется по индивидуальному коррекционно-развивающему плану, при составлении которого учитываются психические и физические возможности каждого ребенка, по всем видам деятельности, указанным в программе.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» в группе для детей с умеренной умственной отсталостью зависит от индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка (для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей младшего и среднего дошкольного возраста не превышает 30 и 40 минут соответственно, а для старшего и подготовительного дошкольного возраста - 45 минут и 1,5 часа соответственно (включая занятия, проводимые воспитателем и учителем-логопедом).

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в данной группе.

Материалы и оборудование

Оборудование и материалы

- Дудочка, губная гармошка, бубен, барабан, колокольчик.
- Зеркала (настенное и индивидуальные).
- Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов.
- Карточки с чистоговорками.
- Монтессори – материалы.
- Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам.
- Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, флюгер, бумажные кораблики, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка.
- Альбомы с фотографиями каждого ребёнка, любимых игрушек.

- Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы
- Дидактические ящики с фигурками – вкладышами.
- Игровые приспособления для шнуровки.
- Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.
- Ленточки разных цветов и размеров.
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- Логопедическая карта.
- Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен.
- Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, дидактический стол, счетные палочки.
- Приспособления для массажа рук: мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик.
- Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки.
- Кавролинограф с набором дидактического материала.
- Интерактивный стол с многообразием запрограммированных игр для разных возрастных категорий
- Картотека дидактических игр и упражнений по развитию:
 - Восприятия и внимания
 - Развитию речи
 - Ознакомлению с окружающим
 - Ручной и мелкой моторики
- Картинный материал по лексическим темам.
- Подборка дидактических игр по всем разделам программы

Перечень игр и игровых упражнений

1. Дидактические игры и упражнения по развитию речи:
 - Развитие речевого общения
 - Обогащение пассивного и активного словарного запаса
 - Формирование грамматически правильной речи
 - Развитие делового и эмоционального общения на разных уровнях (вербального и невербального, с помощью системы символов)
 - Формирование навыков фразовой и связной речи
2. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим миром:
 - Развитие представлений и живой и неживой природе
 - Развитие социальных представлений (явления общественной жизни)

3. Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие мышления.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию:
 - Развитие зрительного восприятия
 - Развитие слухового восприятия
 - Развитие тактильно-двигательного восприятия
5. Дидактические игры и упражнения на развитие ручной моторики (развитие хватания, развитие соотносящих действий, развитие движений пальцев, кистей и рук).
6. Дидактические игры и упражнения по формированию элементарных количественных представлений.
7. Дидактические игры по формированию игровых навыков и умений в сюжетной и театрализованной игре.

Содержание, объём коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением интеллекта регламентируется индивидуально в соответствии медико-педагогическими рекомендациями.

2.5.3 Система работы воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Цели:

- контроль за ходом психического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья при проведении своевременной и систематической психолого-педагогической помощи
- максимально возможное, в силу имеющихся особенностей, развитие и адаптация в социальной, учебной и бытовой сферах

Задачи:

- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья
- динамическое наблюдение за детьми для определения эффективности реализации индивидуальных программ развития
- составление ежемесячных индивидуальных планов развития на каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей, возможностей, имеющихся достижений или трудностей
- формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие познавательной активности, формирование разных видов деятельности
- подготовка к школьному обучению с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления коррекционной работы воспитателя с детьми:

- коррекция нарушений психомоторного и речевого развития,
- развитие компенсаторных возможностей детей с особыми образовательными потребностями
- развитие высших психических функций

- коммуникативных навыков детей
- социальная адаптация детей
- предупреждение школьной дезадаптации

Этапы коррекционной работы с детьми

- Диагностическое обследование детей – сентябрь.
- Этап коррекционно – развивающего обучения – октябрь-апрель.
- Ежеквартальное описание динамики развития детей в картах обследования.
- Итоговое диагностическое обследование детей – май.
- Индивидуальная коррекционная работа с детьми – июнь

Планирование работы с детьми всех уровней осуществляется по индивидуальному коррекционно-развивающему плану, при составлении которого учитываются психические и физические возможности каждого ребенка, по всем видам деятельности, указанным в программе.

Материалы и оборудование

1. «Воспитание у детей правильного произношения» Т.Б.Филичева
2. Методическое пособие «Альбом для логопеда» О.Б. Иншакова
3. Дидактические Компьютерные программы для индивидуальных занятий.
4. Фланелеграф с набором дидактического материала.
5. Аудиомагнитофон с подборкой детских песен.
6. DVD - проигрыватель с подборкой детских мультфильмов.
7. Интерактивная доска
8. Мультипроектор
9. Детская библиотека
10. Методическое пособие «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Е.А. Стребелева
11. Методическое пособие «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» и «Методические рекомендации к пособию» С.Д. Забрамная, О.И. Боровик
12. Методическое пособие «Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста игры»:
 - по развитию математических представлений
 - по развитию пространственных и временных представлений
 - по развитию восприятия и внимания
 - по развитию сенсорных эталонов
 - по развитию речи
 - по формированию понимания эмоциональных состояний
 - по ознакомлению с окружающим
 - по развитию ручной и мелкой моторики
13. Иллюстративный материал по лексическим темам.
14. Подбор дидактических игр с использованием природных материалов для развития восприятия и мелкой моторики.
15. Рабочие тетради
16. Полифункциональные игровые модули
17. Сенсорный экран «Солнышко»

18. «Коррекционно-педагогическая работа по сенсорному развитию детей дошкольного возраста», Войлокова Е.Ф. с наборами методических материалов: «Сенсорный ящик», «Знакомство с формой», «Свойства предметов».
19. «Методика проведения игр-занятий с использованием доски для детского демонстрационного материала (с набором иллюстраций) АЛ 429», О.Л.Бибишева,Ю.С.Галлямова.

Перечень игр и игровых упражнений

1. Дидактические игры и упражнения по развитию речи:
 - Развитие речевого общения
 - Обогащение пассивного и активного словарного запаса
 - Формирование грамматически правильной речи
 - Развитие делового и эмоционального общения на разных уровнях (вербального и невербального, с помощью системы символов)
 - Формирование навыков фразовой и связной речи
2. Дидактические игры и упражнения по ознакомлению с окружающим миром:
 - Развитие представлений и живой и неживой природе
 - Развитие социальных представлений (явления общественной жизни)
3. Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие мышления.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию:
 - Развитие зрительного восприятия
 - Развитие слухового восприятия
 - Развитие тактильно-двигательного восприятия
5. Дидактические игры и упражнения на развитие ручной моторики (развитие хватания, развитие соотносящих действий, развитие движений пальцев, кистей и рук).
6. Дидактические игры и упражнения по формированию элементарных количественных представлений.
7. Дидактические игры по формированию игровых навыков и умений в сюжетной и театрализованной игре.
8. Использование игр с природным материалом (вода, песок, плоды) во всех образовательных областях.

Содержание, объём коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением интеллекта регламентируется индивидуально в соответствии медико-педагогическими рекомендациями.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.6.1 Система физкультурно-оздоровительной работы

1. Использование вариативных режимов дня
2. Психологическое сопровождение развития воспитанников:
 - создание психологически комфортного климата в Центре;
 - обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации во всех видах деятельности;
 - личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;
 - формирование основ коммуникативной деятельности у детей;

- диагностика и коррекция развития детей;
 - психолого-медицинско-педагогическая коррекция ребёнка в адаптационный период
- Разнообразные виды режима двигательной активности воспитанников
 - Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:
 - развитие представлений и навыков здорового образа жизни
 - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса, любви к физической активности
 - формирование основ безопасности жизнедеятельности
 - Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение

Формы двигательной активности детей

Организационная форма	Кто проводит	Время проведения	Место проведения
Утренняя гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель	Ежедневно, кроме тех дней, когда первое занятие – гимнастика под музыку	Группа, музыкальный зал.
Физкультминутка, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика	Воспитатель, учитель-логопед,	Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Группа, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, учитель-логопед, педагог - психолог	Ежедневно между различными видами непосредственно образовательной деятельности	Группа
Физическая культура	воспитатель	По расписанию	Физкультурный зал, игровая площадка,
Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Воспитатель (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей)	Ежедневно	Группа, игровая площадка

Детские развлечения и досуги	Воспитатель, музыкальный руководитель,	4 раза в месяц, во второй половине дня	Группа, физкультурный зал, музыкальный зал
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель,	Ежедневно	Группа, физкультурный зал, музыкальный зал, игровая площадка
Дни здоровья	В подготовке сценария и проведении участвуют педагоги Центра	По плану	Музыкальный, физкультурный зал, игровая площадка

Режим двигательной активности

Виды двигательной активности	Группа детей со сложным дефектом Группы детей с умственной отсталостью	Младший возраст (3 – 4 года)	Средний возраст (4 – 5 лет)	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Утренняя гимнастика	5 – 6 мин. (ежедневно)	5 – 6 мин. (ежедневно)	6 – 8 мин. (ежедневно)	8 - 12 мин. (ежедневно)
Непосредственно образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность по развитию движений	10 - 20 мин. (3 раза в неделю: 2 физкультурных занятия)	15 мин. (3 раза в неделю: 2 физкультурных занятия)	20 мин. (3 раза в неделю: 2 физкультурных занятия)	25 – 30 мин. (3 раза в неделю: 2 физкультурных занятия)
Физкультурная минутка	1-2 мин.	1-2 мин.	1-2 мин.	1-2 мин.
Динамическая переменка	10 мин. (ежедневно)	10 мин. (ежедневно)	10 мин. (ежедневно)	10 мин. (ежедневно)
Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная деятельность)	20 - 30 мин. (2 раза в неделю)	15 мин. (2 раза в неделю)	20 мин. (2 раза в неделю)	25 – 30 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение (игры с мячом,	20 – 30 мин. (1 раз в	15 мин. (1 раз в	20 мин. (1 раз в	25-30 мин. (1 раз в

скакалки, самокат, велосипед, санки, скольжение по ледяным дорожкам и т.п.)	неделю)	неделю)	неделю)	неделю)
Подвижные игры на прогулке	10 – 20 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)	15 – 20 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)	20 – 25 мин. (ежедневно)	25 – 35 мин. (ежедневно)
в дни проведения физкультурных занятий				
	6 – 10 мин.	6 – 10 мин.	8 – 12 мин.	10 – 15 мин.
Разминка в постели после сна	2 мин. (ежедневно)	2 мин. (ежедневно)	3 мин. (ежедневно)	4 мин. (ежедневно)
Гимнастика после сна	5 мин. (ежедневно)	5 мин. (ежедневно)	8 мин. (ежедневно)	10 мин. (ежедневно)
Спортивные игры				15 мин. (2 раза в неделю)
Физкультурные досуги		15 мин. (1 раз в месяц)	20 мин. (1 раз в месяц)	25-35 мин. (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники			20 мин. (2 раза в год)	до 1 часа (2 раза в год)
Объём двигательной активности в неделю	4 ч. 10 мин. – 5 ч. 45 мин.	4 ч. 10 мин. – 5 ч. 45 мин.	5 ч. 45 мин. – 6 ч. 10 мин.	7 ч. 25 мин. – 8 ч. 50 мин.

Комплекс лечебно – оздоровительных мероприятий

Организационная форма	Ответственный	Время проведения	Место проведения
Логоритмическая гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель – логопед	По календарному плану	Группа, музыкальный зал, кабинет специалиста
Гимнастика после сна	Воспитатель (врач составляет и утверждает комплексы)	Ежедневно	Группа
Гимнастика для глаз (неспецифические комплексы)	Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель – логопед,	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, музыкальный

	педагог - психолог		зал
Воздушные закаливающие процедуры	Врач, медсестра, воспитатель (по инструкции врача)	Ежедневно	Группа
Свето-воздушные ванны	Врач, медсестра, воспитатель (по инструкции врача)	Летний период	Игровая площадка
Закаливание водой	Врач, воспитатель, медсестра	По инструкции и под контролем врача в тёплый период	Группа
Дыхательная гимнастика (неспецифические комплексы)	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель- логопед, педагог- психолог	Ежедневно	Группа, кабинет специалиста, музыкальный зал, физкультурный зал
Прогулки	Воспитатель	В соответствии с режимом и погодными условиями	Игровая площадка
Массаж стоп – ходьба босиком по массажным коврикам, ребристым дорожкам	Воспитатель, инструктор по физической культуре	В соответствии с режимом	Группа, физкультурный зал
Режим теплового комфорта выбора одежды для пребывания детей в группе, на физкультурных занятиях, во время прогулок	Воспитатель, инструктор по физической культуре	Постоянно	Группа, физкультурный зал
Режим проветривания	Медсестра, воспитатель	В соответствии с режимом	Группа, физкультурный, музыкальный зал, кабинеты

			специалистов
Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа: Режим проветривания, кварцевания, очистка воздуха, утренние фильтры, физиотерапевтические процедуры по назначению врача (Дюна Т. «Малый УФО», аппарат для прогревания носа, ингаляции). Вакцинация по календарю прививок, диспансеризация, осмотры педиатром, неврологом.	Медсестра, воспитатель (по назначению врача)	Осенне-зимний период	Группа медицинский кабинет, кабинет физиотерапии, поликлиники
Витамино-профилактический комплекс: Витаминизация третьего блюда, витаминотерапия, использование йодированной соли.	Медсестра	В течение года	Медицинский кабинет, кухня

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

2.6.2 Направления работы педагогического коллектива по региональным проектам

Воспитание петербуржца – дошкольника

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. В рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» Центр реализует образовательную программу «Знай и люби свой город» (авт. Л.Б.Баряева).

Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Цели:

- Воспитание интереса и любви к родному городу.
- Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Задачи:

- Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.
- Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.
- Формирование умения ориентироваться в группе, в Центре.
- Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта.
- Ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон).

Формы работы		
Направления деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогами
Чтение художественной литературы. Рассматривание картин. Художественно-творческая деятельность. Конструирование. Беседы с детьми. Игры, ситуации. Целевые прогулки, экскурсии по групповой комнате, по детскому саду. Просмотр фото и видео материалов. Сюжетно-ролевые игры.	Рассматривание картин, иллюстраций, фото и видео материалов.	<p><i>Экскурсии:</i> «Улица, на которой я живу», «В магазин», «В парикмахерскую», «На почту».</p> <p><i>Практические задания:</i> учить ребёнка правильно называть своё имя, фамилию, город, в котором живёт, воспитание правил поведения на улице.</p> <p><i>Составление фотоальбомов:</i> «Я расту», «Мой город», «Где мы были».</p> <p><i>Выставки рисунков:</i> «Я», «Мой любимый воспитатель», «Мои друзья».</p>

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**Цели:**

- Воспитание любви к родному городу, гордости (Я – петербуржец!)
- Пробуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу.
- Формирование начальных знаний о родном городе.

Задачи:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
- Воспитание культуры общения.
- Уточнение представлений о жизни улицы города (транспорт, профессии).
- Знакомство с центральной частью города, районом (история, памятники)
- Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта.
- Знакомство с профессиями.
- Формирование заботливого отношения к жителям города, к родному городу

Формы работы		
Направления деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогами
<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p> <p>Конструирование. Ручной труд.</p> <p>Беседы с детьми.</p> <p>Игры, ситуации.</p> <p>Целевые экскурсии по детскому саду, по участку детского сада.</p> <p>Просмотр фото и видео материалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, фото и видео материалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Художественно-творческая деятельность</p>	<p>ЭксCURсии: «Город, в котором я живу», «Невский проспект», «По Неве», «Наш район», «Универсам», «Высотные дома», «К памятникам», «Дворцовая площадь». <i>Практические задания:</i> - учить ребёнка правильно называть своё имя, фамилию, имя, отчество родителей, их профессии, город, домашний адрес;</p> <p>- закреплять на практике правила уличного движения.</p> <p><i>Составление фотоальбомов:</i> «Я расту», «Мой город», «Мы отдыхаем».</p> <p><i>Совместное творчество:</i> изготовление макета дома.</p>

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Цели:

- Воспитание положительно-созидающего отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.

- Осознание ценности памятников культуры и искусства.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Задачи:

- Формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей).
- Развитие культуры общения.
- Углубление представления о доме – жилище человека.
- Расширение представлений об улице, городе.

Формы работы		
Направления деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогами
<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p> <p>Конструирование. Ручной труд.</p> <p>Беседы с детьми.</p> <p>Игры, ситуации.</p> <p>Целевые экскурсии по Центру, по участку детского сада.</p> <p>Просмотр фото и видео материалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций, фото и видео материалов, карты города.</p> <p>Настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p>	<p>ЭксCURсии: «Летний сад», «Дворцовая площадь», «Зоологический музей», «Зоопарк», «Площадь Победы».</p> <p>Практические задания: - закреплять на практике правила уличного движения.</p> <p>Составление фотоальбомов: «Я расту», «Мой город», «Мы отдыхаем».</p> <p>Совместное творчество: макет река и мост, макет дома; рисунки.</p>

Подготовительный дошкольный возраст (6 - 7 лет)

Цели:

- Формирование чувства сопричастности к истории мировой культуры.
- Формирование понимания значимости истории Санкт-Петербурга для новых поколений петербуржцев.
- Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры.
- Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев.

Задачи:

- Формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей).
- Развитие культуры общения.
- Формирование понятий «сельский житель, сельский дом», «городской житель, городской дом».
- Расширение представлений об улице, городе, архитектуре.
- Закрепление знаний о символах города, достопримечательностях.
- Знакомство с праздниками города.

Формы работы		
Направления деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогами
<p>Непосредственно образовательная деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p> <p>Конструирование. Ручной труд.</p> <p>Беседы с детьми.</p> <p>Игры, ситуации.</p> <p>Просмотр фото и видео материалов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Рассматривание картин иллюстраций, фото и видео материалов, карты города.</p> <p>Настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Художественно-творческая деятельность.</p>	<p>Экскурсии: «Летний сад», «Золотая осень», «Площадь Победы», «Петергофский парк».</p> <p>Практические задания: - закреплять на практике правила уличного движения, правила поведения на улице, в общественных местах;</p> <p>- совершать походы в музеи, парки, театры.</p> <p>Составление фотоальбомов: «Я расту», «Мой город», «Мы отдыхаем».</p> <p>Совместное творчество: макет дворца; рисунки.</p>

Проекты

Ежегодно в Центре выбирается тема проекта исходя из памятных дат и основного события года.

В ходе реализации проектов решаются задачи ознакомления детей с историей, обычаями, праздниками народов России.

Тематика праздников и памятных дат

Месяц	Название праздника, памятные даты

Январь	Рождество 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	10 февраля - День памяти А.С.Пушкина 23 февраля - День защитника Отечества Проводы зимы. Масленица
Март	8 марта - Международный женский день «Книжкина неделя»
Апрель	1 апреля - Международный день птиц 2 апреля - Международный день книги 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики Праздник весны. Пасха.
Май	1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы 18 мая – международный день музеев 27 мая - День города Санкт-Петербурга
Июнь	1 июня – день защиты детей
Сентябрь	1 сентября - День знаний
Октябрь	День учителя 19 октября – конкурс чтецов
Ноябрь	4 ноября - День народного единства «Осенины»
Декабрь	4 декабря – День инвалида 9 декабря – День героев Отечества Праздник «Новый год»

Формы организации образовательной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность. Праздники. Игры. Развлечения. Конкурсы. Чтение художественной литературы, народных сказок. Драматизация	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные народные игры, настольно-печатные).	Участие в подготовке и проведении праздников. Содействие в организации экскурсий, досуговой деятельности.

<p>сказок разных народов. Беседы, рассказы. Художественное творчество. Просмотр фото и видео материалов. Рассматривание иллюстраций, портретов замечательных людей. Изготовление поделок (атрибуты для украшения группы, сувениры-подарки, национальные игрушки). Организация мини-музеев в группах. Выставки. Проектная деятельность.</p>	<p>Художественное творчество. Речевое творчество. Рассматривание альбомов, детских энциклопедий, иллюстраций. Изготовление поделок.</p>	<p>«Семейный» спортивный праздник (к 23 февраля). «День именинника». Экскурсии в музеи СПб, посещение театров. Фестиваль «В кругу друзей». Досуг «Чудесная мастерская» Выставка рисунков, поделок на разные темы Социальные партнеры: ООО «Кока-кола», благотворительный фонд «Петербургские родители», библиотечный комплекс Кировского района, РГПУ им.А.И.Герцена, благотворительный фонд помощи детям «Шаг на встречу».</p>
--	---	---

2.6.3 Преемственность в работе Центра со школой

Перспективный план работы по осуществлению преемственности между дошкольным и школьным образованием

Месяц	Участники образовательного процесса		
	Педагоги	Дети	Рекомендации
Сентябрь	День знаний Диагностирование детей подготовительной группы по вопросам школьной готовности Психолого-медицинско-педагогические совещания на группах Заседания психолого-медицинско-педагогического консилиума	Беседа-игра «Чему учат в школе» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Плакат «Будь здоров» Рекомендации по результатам педагогического обследования детей

Октябрь	Изучение литературы по теме «Умственная готовность детей к обучению в школе»	Беседа-игра «Поход в библиотеку» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Индивидуальное консультирование по вопросам подготовки детей к школе
Ноябрь	Изучение литературы по теме «Эмоционально-волевая готовность детей к обучению в школе»	Сюжетно-ролевые игры «Школьный урок», «В школьной библиотеке»	Индивидуальное консультирование по вопросам подготовки детей к школе
Декабрь	Изучение литературы по теме «Адаптация детей в школе»	Игры-беседы: «Культура речи», «Умение вежливо слушать». Сюжетно-ролевая игра «Школа»	
Январь	Педагогическое обследование детей	Игры – беседы: «Разговор с учителем», «На перемене»	Индивидуальное консультирование по вопросам подготовки детей к школе
Февраль	Изучение литературы по теме «Мотивационная готовность детей к школе»	Игры-беседы «В школьном гардеробе», «В школьной столовой»	Наглядный информационный материал по теме «Психологическая готовность детей к школе»
Март	Открытые мероприятия для учителей начальных классов школ	Экскурсия в школу	Индивидуальное консультирование по вопросам подготовки детей к школе
Апрель	Педагогическое обследование детей на предмет школьной готовности	Сюжетно-ролевые игры «В школе на уроке», «Школьная перемена» Экскурсия в детскую районную библиотеку	Индивидуальное консультирование по вопросам подготовки детей к школе
Май	Итоговое МПК	Сюжетно-ролевые игры на школьную тематику	

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с ближайшим окружением воспитанников.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования Центра является сотрудничество педагогов с ближайшим окружением воспитанников (родственники и родители, лица, систематически посещающие воспитанников и берущие их домой в выходные дни, а также кандидаты в опекуны). Сотрудники Центра признают родственников, а также иных лиц, заинтересованных в судьбах воспитанников, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с ближайшим окружением воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения взрослых, общающихся с воспитанниками.

В основу совместной деятельности ближайшего окружения воспитанников и учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для ближайшего окружения воспитанников;
- взаимное доверие педагогов и ближайшего окружения детей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждому воспитаннику и его ближайшему окружению.

3.Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей

3.1.1 Режим дня

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе примерных режимов дня примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой), санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

В Центре разработаны режимы:

- охранительный режим для детей 3 – 4 группы здоровья и перенёсших заболевание;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

Важным фактором при выполнении режима дня является обеспечение воспитанникам Центра **охранительного режима**.

Организация охранительного режима предусматривает:

- устранение умственных перегрузок;
- правильное чередование и сочетание различных видов деятельности в течение дня, недели и внутри совместной деятельности;
- соблюдение гигиенических требований;
- обеспечение отдыха ребенку в ходе образовательной деятельности и в ее промежутках;
- чередование сложных заданий с менее сложными заданиями и совсем простыми по выполнению;
- снятие возбуждения и напряжения в начале и в конце образовательной деятельности;
- достаточное пребывание на свежем воздухе и полноценный дневной сон

В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непосредственно образовательная деятельность с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Структура образовательного процесса в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.30 до 8.30 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком по формированию КГН, навыков еды и навыков самообслуживания;
 - свободную самостоятельную деятельность детей.
2. *Второй блок* (продолжительность с 8.30 до 12.45 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.
3. *Третий блок* (продолжительность с 16.00 до 21.00 часа):
- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
 - самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем;
 - формирование КГН.

Приложение № 3 Режим дня по возрастам. Щадящий режим.

3.1.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации жизнедеятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Центре. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), лексические темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе
- явлениям нравственной жизни ребенка
- миру искусства и литературы
- традиционным для Центра, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город,

День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты в организацию жизнедеятельности детей. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Система совместной образовательной деятельности с детьми

Лексические темы учителя-логопеда, воспитателей Центра № 7

Месяц	Лексическая тема	Знаменательная дата	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1-2 неделя	Обследование	1 сентября – день знаний	
3 - 4 неделя	Игрушки.		
Октябрь 1- 2 неделя	овощи	День воспитателя и День учителя	Совместное празднование со всеми детьми Центра
3 - 4 неделя	фрукты	19 октября – день Лицея	Конкурс чтецов
Ноябрь 1-2 неделя	Осень.	4 ноября – День народного единства	«Осенины»
3-4 неделя	«Домашние животные»		
Декабрь 1 – 2 неделя	«Дикие животные»	4 декабря – День инвалида	

3-4 неделя	«Елка. Новый год»		
Январь			
1 - 2 неделя	Зимние забавы.	7 января - Рождество	Празднование рождества, прощание с елкой.
3 - 4 неделя	Зима		
		27 января – День снятия блокады Ленинграда	Проект «Вам – герои Ленинграда». Встреча с ветеранами.
Февраль			
1- 2 неделя	Человек. Части тела и лица.		
3 – 4 неделя	«Мебель»	10 февраля – день памяти А.С.Пушкина	Викторина «Сказки А.С.Пушкина»
		23 февраля – День защитника Отечества Масленица	Праздник «Наши защитники»
Март			
1 - 2 неделя	«Весна»	8 марта – международный женский день	Праздник «8 марта»
3 – 4 неделя	«Транспорт»		
	.		«Книжкина неделя»

Апрель 1 – 2 неделя	«Посуда»	1 апреля – международный день птиц	Выставка «Птицы вокруг нас»
		12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики	Выставка рисунков
3 – 4 неделя	«Домашние птицы»	Пасха	Праздник «Веснянка»
Май 1 – 3 неделя	«Одежда. Обувь»	9 мая – День Победы	Праздник совместно со школьниками
4 неделя	Обследование.	27 мая – День рождения Санкт-Петербурга.	
Июнь		1 июня – День защиты детей	

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Центра, группы, а также территории, прилегающей к Центру, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Важным требованием к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, игр, служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

Пространство группы организовано в виде зон (центров развития), оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр;
- книжный уголок;
- уголки для настольно-печатных игр;
- уголок природы;
- физкультурный уголок;
- уголок для экспериментирования, игр с водой и песком;
- уголок конструирования;
- уголок для изобразительной, музыкальной деятельности;
- выставка (детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- логопедический уголок.

У детей младшего возраста в основе замысла игры лежит предмет, поэтому развивающая предметно-пространственная среда оснащена достаточным количеством постоянно обновляемого игрового материала (постройки, игрушки и др.).

У детей старшего дошкольного возраста замысел основывается на теме игры. Развивающая предметно-пространственная среда оснащена оборудованием, позволяющим перестраивать имеющееся игровое пространство (модули, ширмы и др.).

Оснащение помещений Центра

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты - Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, театрализованные игры, игры малой подвижности) - Коммуникативная деятельность – Познавательно-	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Природный уголок Уголок экспериментирования Конструкторы разных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Дидактические игры на развитие психических функций

<p>исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие художественной литературы и фольклора - Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Конструирование - Изобразительная деятельность 	<p>(мышления, внимания, памяти, воображения)</p> <p>Карты, глобус, макеты</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов</p> <p>Наборы игрушек (животные, птицы, посуда, бытовые приборы, куклы, машинки)</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Уголок ряжения</p> <p>Игры, пособия для развития мелкой моторики</p> <p>Логопедический уголок</p> <p>Уголок безопасности</p> <p>Физкультурный уголок</p> <p>Уголок музыкальных инструментов</p> <p>Уголок петербурговедения</p> <p>Магнитофон, телевизор, видеоплеер, аудиозаписи, кассеты</p> <p>Выставки детского творчества</p>
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон - Гимнастика после сна 	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи</p>
<p>Раздельная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание 	<p>Детская мебель для практической деятельности (скамейки, диванчики, шкафчики, стулья, стол)</p>
<p>Кабинеты учителей-логопедов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия по коррекции речи - Консультативная работа с воспитателями и др. специалистами Коррекционно- развивающие занятия с детьми 	<p>Настенное зеркало</p> <p>Дополнительное освещение у зеркала</p> <p>Мебель для практической деятельности (стол, стулья для педагога и детей)</p> <p>Шкафы для методической литературы, пособий</p> <p>Ковролинограф, наборное полотно</p> <p>Индивидуальные зеркала у детей</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Игрушки, наборы объёмных и геометрических тел основных цветов.</p> <p>Карточки с чистоговорками</p> <p>Монтессори – материалы.</p> <p>Предметные, сюжетные картинки и образные игрушки по различным лексическим темам</p> <p>Тренажёры для развития правильного речевого дыхания</p> <p>Дидактические игрушки зрительно – пространственного гнозопраксиса: кубики, мозаика, пирамидки, матрёшки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображением мордочек животных, театральные куклы</p> <p>Дидактические ящики с фигурками – вкладышами.</p> <p>Игровые приспособления для развития мелкой моторики</p> <p>Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей.</p>

	<p>Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.</p> <p>Компьютер.</p> <p>Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, дидактический стол, счетные палочки.</p> <p>Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик.</p> <p>Рисунки различных лабиринтов.</p> <p>Натуральные предметы: карандаши, коробочки, баночки для раскладывания мелких игрушек, шарики, баночки Магнитные доски.</p> <p>Дидактические игры и предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по развитию математических представлений - по развитию пространственных и временных представлений - по развитию восприятия и внимания - по развитию речи - по ознакомлению с окружающим - по развитию ручной и мелкой моторики <p>Иллюстративный материал по лексическим темам.</p> <p>Подбор дидактических игр с использованием природных материалов для развития восприятия и мелкой моторики.</p> <p>Мебель для практической деятельности (стол, стулья для педагога и детей)</p> <p>Шкафы для методической литературы, пособий</p> <p>Приспособления для массажа рук</p>
Кабинет педагога-психолога - Психолого-педагогическая диагностика - Коррекционная работа с детьми - Консультативная работа с педагогами и сотрудниками Центра	<p>Мебель для практической деятельности (стол, стулья для педагога и детей)</p> <p>Шкафы для методической литературы, пособий</p> <p>Ковролинограф</p> <p>Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей</p> <p>Игрушки, изображающие людей, животных предметы быта, кукольная мебель, транспортные игрушки</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Технические средства: аудиомагнитофон с подборкой аудиоматериалов; компьютер; теле- и видеоаппаратура</p> <p>Мягкое ковровое покрытие, индивидуальные коврики для детей</p> <p>Ёмкости для игры с водой, песком, другим природным материалом, игрушки для игр с песком и водой</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Библиотека психологической, методической литературы, книги для детей и родителей.</p>
Сенсорная комната	Мягкая мебель, шкафы для пособий. Ковровое покрытие, столы, стулья, телевизор, цветы, полифункциональные

	модули Интерактивная панель «Солнышко»
Музикальный зал, кабинет музыкального руководителя -Занятия по музыкальному воспитанию - Тематические досуги - Развлечения - Праздники	Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов Библиотека методической литературы, сборники нот Музыкальный центр Пианино Синтезатор Караоке Детские музыкальные инструменты Флэшкарта с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширмы для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Элементы декораций Детские хохломские стулья и столики Светящийся и вращающийся шар Интерактивная доска, мультпроектор, специальная мебель
Физкультурный зал - Физкультурные занятия - Спортивные досуги, развлечения - Праздники	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Канат Мини-батуты Детские тренажёры Полифункциональные модули Фитбол Мячи Скакалки Маты Обручи Дуги Флажки, кольца, кегли, кольцебросы Гимнастические палки Гантели Гимнастические скамейки Магнитофон, аудиокассеты с музыкальными произведениями
Методический кабинет - Осуществление методической помощи педагогам - Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов и других форм работы - Выставка дидактических и методических материалов для организации образовательной работы с детьми	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Методические материалы (конспекты, сценарии, методические рекомендации, картотеки) для организации образовательного процесса Демонстрационный, раздаточный материал Иллюстративный материал Муляжи, гербарии, коллекции Компьютер Ксерокс Принтер Подборка видеоматериалов по всем направлениям

	развития детей Подборка аудиоматериалов (детская музыка, сказки, литературные произведения для детей, звуки природы, песни военных лет, релаксационная музыка)
Библиотека	Журналы, детская, методическая, программная, художественная литература.

Примерный перечень игр и игровых упражнений, литературного, иллюстративного и музыкального материала, используемого в образовательной деятельности с детьми с тяжёлым нарушением речи; перечень оборудования и материалов для развивающей предметно-пространственной среды в Центре и группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи представлен в «Адаптированной примерной основной образовательной программе для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В.Лопатиной.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды для коррекционно-развивающей работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью представлено в программе «Диагностика – развитие – коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» (авторы: Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова)

3.3 Модель плана образовательной деятельности воспитателя

1. Общие сведения

- Сведения о детях
- Лист здоровья воспитанников группы
- Режим группы на период адаптации
- Режим группы на холодный период года
- Режим группы на тёплый период года
- Режим группы на период неблагоприятных погодных условий
- Режим двигательной активности
- Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми
- Состав подгрупп детей для непосредственно образовательной деятельности

2. Комплексно-тематическое планирование психолого- педагогической деятельности с детьми

Система образовательной деятельности с детьми

Месяц	Лексические темы, знаменательные даты	Формы организации совместной деятельности с детьми			
		Вечера развлечений, досуги, праздники	Экскурсии, концерты, выставки	Викторины, конкурсы, проекты	Кружки, др. формы работы

План оснащения развивающей среды группы

Месяц	Лексические темы, знаменательные даты	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

Перспективный план развития игровой деятельности

Месяц	Лексические темы, знаменательные даты	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Хороводные игры	Конструктивные игры	Подвижные игры	Развивающие игры	Игры-экспериментирования

3. Календарный план образовательной работы воспитателя с детьми (на день или на неделю)

Лексическая тема _____

Тема праздника, знаменательного события _____

Направления развития детей	Первая половина дня (совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей)	Непосредственно образовательная деятельность	Прогулка (совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей)	Вторая половина дня (совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей)	Индивидуальная работа с детьми
Социально-коммуникатив					

Физическое развитие	Художественно-эстетическое	Речевое развитие	Познавательное развитие	

3.4. Учебный план

Целью учебного плана является предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основными задачами учебного плана являются:

- обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования;
- реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- регулирование объема образовательной нагрузки при проведении непосредственно образовательной деятельности.

Учебный план Центра Содействия семейному воспитанию № 7 регламентирует непосредственно Образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности:

- для детей с ЗПР;
- для детей с умственной отсталостью лёгкой степени (разновозрастная группа);
- для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжёлой степени (разновозрастная группа).

В группах компенсирующей направленности содержание образования определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра №7, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

В структуре учебного плана учитывается видовая принадлежность Центра, интересы и особенности воспитанников.

Учебный план направлен на всестороннее физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое развитие детей.

Учебный план предусматривает следующий объем непосредственно образовательной нагрузки:

Возрастная группа	Количество недельной образовательной нагрузки	Объем недельной образовательной нагрузки
Младший дошкольный возраст компенсирующей направленности для детей с ЗПР (с 3 до 4 лет)	12	2 часа 45 минут
Средний дошкольный возраст компенсирующей направленности для детей с ЗПР (с 4 до 5 лет)	13	4 часа
Старший дошкольный возраст компенсирующей направленности для детей с ЗПР (с 5 до 6 лет)	15	6 часов 15 минут
Подготовительный дошкольный возраст компенсирующей направленности для детей с ЗПР (с 6 до 7 лет)	16	8 часов
Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени (с 3 до 5 лет)	12	2 часа 45 минут
Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени (с 5 до 7 лет)	15	5 часов
Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжёлой степени (с 3 до 5 лет)	11	2 часа 45 минут

Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжёлой степени (с 6 до 7 лет)	15	4 часа
--	----	--------

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с тяжёлыми нарушениями речи: от 3 до 4 лет – не более 15 минут; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут; для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут; а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени не более 20 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжёлой степени с 3 до 7 лет не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для среднего дошкольного возраста не превышает 40 минут, для старшего и подготовительного – 50 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на сохранение и укрепление зрения, на развитие общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3-х раз в неделю (в спортивном зале – 2 раза). В связи с имеющимися в Центре условиями, с целью оздоровления детей третье занятие по физическому развитию в дошкольных группах реализуется через организацию игровой деятельности по физическому воспитанию на улице.

Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед, музыкальный руководитель.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком в середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

3.4.1. Учебные планы образовательной деятельности с детьми с ЗПР

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 3 до 4 лет компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
<i>Образовательная область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Познавательная - Формирование элементарных математических представлений	15 мин.	1 раз в 2 недели	15 мин.
- Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Конструирование	15 мин.	1 раз в 2 недели	15 мин.
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с образными игрушками	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
Коммуникативная Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Изобразительная Рисование	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Лепка/аппликация	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.

			(через неделю)
Музыкальная Музыкальное занятие	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин.
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физкультурное занятие	15 мин.	3 раза в неделю	45 мин.
Итог (недельная нагрузка)		12	2 часа 45 мин

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса для детей с ЗПР младшего дошкольного возраста компенсирующей направленности (с 3 до 4 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Непосредственно образовательная деятельность с детьми осуществляется в первую половину дня. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 15 минут.
3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.
4. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику нарушения зрения, на развитие общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.
5. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.
6. Коррекция речевых нарушений проводится учителем-логопедом в форме коррекционно-развивающих игр.
7. Непосредственно образовательная деятельность «Аппликация» и «Лепка» проводятся в чередовании (1 раз в две недели).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 4 до 5 лет компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объем недельной образовательной нагрузки
Образовательная область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»			
Познавательная - Формирование элементарных	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин.

математических представлений			
- Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин.
Конструирование	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин.
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с образными игрушками	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин.
Образовательная область «Речевое развитие»			
Коммуникативная Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная Рисование	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин.
Лепка/аппликация	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин. (через неделю)
Музыкальная Музыкальное занятие	20 мин.	2 раза в неделю	40 мин.
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физкультурное занятие	20 мин.	3 раза в неделю	1 час
Итог (недельная нагрузка)		13	4 часа

Примечание:

- Содержание образовательного процесса в средней группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР (с 4 до 5 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.

2. Непосредственно образовательная деятельность с детьми осуществляется в первую половину дня. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут.
3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут.
4. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику нарушения зрения, на развитие общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.
5. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.
6. Коррекция речевых нарушений проводится учителем-логопедом в форме коррекционно-развивающих игр.
7. Непосредственно образовательная деятельность «Аппликация» и «Лепка» проводятся в чередовании (1 раз в две недели).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 5 до 6 лет компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
<i>Образовательная область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Познавательная - Формирование элементарных математических представлений	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.
- Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.
Конструирование	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.

образными игрушками			
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
Коммуникативная Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи	25 мин.	2 раза в неделю	50 мин.
Коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	25 мин.	2 раза в неделю	50 мин.
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Изобразительная Рисование	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин.
Лепка/аппликация	25 мин.	1 раз в неделю	25 мин. (через неделю)
Музыкальная Музыкальное занятие	25 мин.	2 раза в неделю	50 мин.
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
Физкультурное занятие	25 мин.	3 раза в неделю	1 час 15 мин.
Итог (недельная нагрузка)		15	6 часов 15 мин

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности (с 5 до 6 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.
3. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут.
5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки,

включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

7. Коррекция речевых нарушений проводится учителем-логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (2 раза в неделю).

8. Непосредственно образовательная деятельность по направлению «Художественно-эстетическое развитие»: по видам деятельности «аппликация» и «лепка» проводятся в чередовании (1 раз в две недели).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 6 до 7 лет компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
<i>Образовательная область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Познавательная - Формирование элементарных математических представлений	30 мин.	2 раза в неделю	1 час
- Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	30 мин.	2 раза в неделю	1 час
Конструирование	30 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с образными игрушками	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
Коммуникативная Развитие свободного общения со	30 мин.	2 раза в неделю	1 час

взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи			
Коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	30 мин.	2 раза в неделю	1 час
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Изобразительная Рисование	30 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
Лепка/аппликация	30 мин.	1 раз в неделю	30 мин. (через неделю)
Музыкальная Музыкальное занятие	30 мин.	2 раза в неделю	1 час
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
Физкультурное занятие	30 мин.	3 раза в неделю	1 час 30 мин.
Итог (недельная нагрузка)		16	8 часов

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса для детей с ЗПР подготовительного дошкольного возраста компенсирующей направленности (с 6 до 7 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Образовательная деятельность с детьми осуществляется как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.
3. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 30 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 1, 5 часа.
5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки, включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.
6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

7. Коррекция речевых нарушений проводится учителем-логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (2 раза в неделю).

8. Непосредственно образовательная деятельность по направлению «Художественно-эстетическое развитие»: по видам деятельности «аппликация» и «лепка» проводятся в чередовании (1 раз в две недели).

3.4.2. Учебные планы образовательной деятельности с детьми с умственной отсталостью

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 3 до 5 лет компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
<i>Образовательная область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Познавательная - Формирование элементарных математических представлений - развитие сенсорного восприятия	15 мин.	1 раз в 2 недели	15 мин.
- Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Конструирование	15 мин.	1 раз в 2 недели	15 мин.
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с образными игрушками	15 мин.	1 раз в неделю	30 мин.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
Коммуникативная Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи,	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.

развитие литературной речи			
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Изобразительная Рисование	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Лепка/аппликация	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин. (через неделю)
Музыкальная Музыкальное занятие	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
Двигательная Физкультурное занятие	15 мин.	3 раза в неделю	45 мин.
Итог (недельная нагрузка)		11	2 часа 45 мин

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени (с 5 до 7 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Образовательная деятельность с детьми осуществляется как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.
3. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 1 часа.
5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки, включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.
6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
7. Коррекция речевых нарушений проводится учителем-логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (1 раз в неделю).

8. Речевое развитие детей осуществляется логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи. (1 раз в неделю).

9. Речевое развитие детей осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности: чтение художественной литературы (1 раз в неделю).

10. Формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорного восприятия осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности (1 раз в неделю).

11. Непосредственно образовательная деятельность по направлению «Художественно-эстетическое развитие»: по видам деятельности «аппликация» и «лепка» проводятся в чередовании (1 раз в две недели).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 5 до 7 лет компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
Образовательная область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»			
Познавательная - Формирование элементарных математических представлений - развитие сенсорного восприятия	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин
- Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин
Игровая деятельность			
Отобразительные игры, игры с образными игрушками	20 мин.	2 раза в неделю	40 мин.
Образовательная область «Речевое развитие»			
Коммуникативная Развитие свободного общения со	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин

взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи			
Ознакомление с художественной литературой	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин
Коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная Рисование	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин
Лепка/аппликация	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин. (через неделю)
Конструирование	20 мин.	1 раз в неделю	20 мин
Музыкальная Музыкальное занятие	20 мин.	2 раза в неделю	40 мин
Образовательная область «Физическое развитие»			
Двигательная Физкультурное занятие	20 мин.	3 раза в неделю	1 час
Итог (недельная нагрузка)		15	5 часов

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью лёгкой степени (с 5 до 7 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Образовательная деятельность с детьми осуществляется как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.
3. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 1 часа.
5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки,

включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

7. Коррекция речевых нарушений проводится учителем-логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (1 раз в неделю).

8. Речевое развитие детей осуществляется логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи. (1 раз в неделю).

9. Речевое развитие детей осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности: чтение художественной литературы (1 раз в неделю).

10. Формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорного восприятия осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности (1 раз в неделю).

11. Непосредственно образовательная деятельность по направлению «Художественно-эстетическое развитие»: по видам деятельности «аппликация» и «лепка» проводятся в чередовании (1 раз в две недели).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

непосредственно образовательной деятельности с детьми с 3 до 5 лет компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжёлой степени

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Познавательная - Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы,</i>	15 мин.	3 раза в неделю	45 мин.

<i>познавательно-исследовательская деятельность)</i>			
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с образными игрушками	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>			
Коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Изобразительная Рисование	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Лепка	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
аппликация	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Музыкальная Музыкальное занятие	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин
Итог (недельная нагрузка)		11	2 часа 45 мин

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжёлой степени (с 3 до 5 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Образовательная деятельность с детьми осуществляется в первой половине дня.
3. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 15 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 30 минут.

5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки, включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.
6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
7. Познавательное развитие детей осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности: формирование целостной картины мира (3 раза в неделю).
8. Коррекция речевых нарушений проводится логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (1 раз в неделю).
9. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности: обучение игре, формирование основ безопасного поведения (по 1 разу в неделю соответственно).
10. Физическое развитие детей осуществляется через подвижные игры (ежедневно).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**непосредственно образовательной деятельности с детьми с 5 до 7 лет
компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной,
тяжёлой степени**

Основные виды образовательной деятельности	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	Периодичность	Объём недельной образовательной нагрузки
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
Познавательная - Формирование элементарных математических представлений - развитие сенсорного восприятия	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин
Познавательная - Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность</i>)	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин.
Конструирование	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность Отобразительные игры, игры с образными игрушками	15 мин.	3 раза в неделю	45 мин.
Образовательная область «Речевое развитие»			
Коммуникативная Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность Рисование	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Лепка	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Аппликация	15 мин.	1 раз в неделю	15 мин.
Музыкальная Музыкальное занятие	15 мин.	2 раза в неделю	30 мин
Образовательная область «Физическое развитие»			
Двигательная Физкультурное занятие	20 мин.	2 раза в неделю	40 мин.
Итог (недельная нагрузка)		15	4 часа

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжёлой степени (с 5 до 7 лет) определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Центра № 7.
2. Образовательная деятельность с детьми осуществляется в первой половине дня.
3. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 15 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 45 минут.
5. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки, включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

6. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
7. Познавательное развитие детей осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности: формирование целостной картины мира (4 раза в неделю).
8. Коррекция речевых нарушений проводится логопедом в рамках непосредственно образовательной деятельности: коррекция и развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи (1 раз в неделю).
9. Речевое развитие детей осуществляется воспитателем в рамках совместной деятельности: чтение художественной литературы (1 раз в неделю).
10. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется воспитателем в рамках непосредственно образовательной деятельности: обучение игре (3 раза в неделю).
11. Физическое развитие детей осуществляется через подвижные игры (ежедневно).

4. Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) направлена на организацию коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья от трёх до семи-восьми лет и социальную адаптацию детей.

Программа обеспечивает образовательную деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей:

- для детей с умственной отсталостью (лёгкой и умеренной, тяжёлой умственной отсталостью);
- детей со сложным дефектом;
- для детей с задержкой психического развития.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу, работу по коррекции психических функций детей и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и подготовку их к школе. Содержание Программы предполагает организацию:

образовательной деятельности в процессе различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, музыкальная и двигательная деятельность);

- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями, с потенциальными опекунами воспитанников по реализации Программы.

Программа предусматривает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту детей форм работы. Основными из них в силу специфики психомоторного развития детей являются игра и игровое занятие.

Список литературы, необходимой для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Образовательная деятельность по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 7» осуществляется в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

В образовательной деятельности по освоению образовательных областей используются также следующая методическая литература:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Р.Б. Стеркина « Я, ты, мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- Стеркина Р.Б., Князева О.Л «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»;

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Н.В.Ниццева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
- Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»

Образовательная область «Речевое развитие»

- Н.В.Ниццева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
- Л.В.Лопатина «Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи».
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. « Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
- Т. Сауко, А.Буренина «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, мальши!»;
- Каплунова И., Новооскольцева И. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей;
- Тютюнникова Т. Программа «Звук и ритм»;
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Стеркина Р.В., Князева О.Л. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»;
- Л.Д. Глазырина « Физическая культура – дошкольникам»;
- Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду»

5.Приложения

Приложение №1

Лексические темы (младший и средний дошкольный возраст)

М-ц Не д	Лексическая тема	словарь	Итоговое мероприятие
сентябрь			
1,2	Знакомство с кабинетом, Моя группа, правила поведения в группе. Обследование детей	Кабинет, зеркало (большое и маленькое), тренажеры для занятий, игрушки, доска, шкафы, стол, карандаш, пенал, альбом, тетрадь, резинка. Группа, игровая, спальня, туалет, пищеблок, спортзал, музыкальный зал.	Экскурсия по Центру
3	Игрушки	Мяч, кубики, пирамидка, кукла, машинка, мишка, колесо, круг, голова, рука, нога, лапа, бросать, катать, играть, красный, зеленый, синий, желтый, хороший, плохой, круглый, ты, вы, он, она, тут, там.	Игра «магазин игрушек»
4	Части тела, туалетные принадлежности	Глаз, нос, рот, ухо, спина, живот, мыло, щетка, полотенце, любить, кормить, купать, обувать, одевать, расти, большой, маленький, один, много, я, мы, мой, моя, хорошо, плохо, есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, здесь, на, у.	игра «Дочки – матери» опыт «мыльные пузыри»
Октябрь			
1	Осень, Деревья,	Осень, солнце, дождь, ветер, туча, лужа, холод, береза, рябина, клен, дуб, ель, ствол, ветка, лист, иголка, шишка, желудь, сережки, гроздья ягод, высокий, низкий, толстый, тонкий, колючий, гладкий, лес, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, один, два, три, много, мало,	экскурсия в парк, рассматривание деревьев, листьев
2	Овощи, Огород,	Помидор, огурец, лук, морковь, капуста, красный, желтый, зеленый, круглый, вкусный, душистый, горький, сладкий, огород, мой, твой, тебе, мне, в, на, у, один, два, три, много, мало, суп, салат,	игра «овощной магазин»
3	Фрукты, Сад,	Яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, красный, желтый, зеленый, круглый, вкусный, душистый, кислый, сладкий, сад, мой, твой, тебе, мне, в, на, у, один, два, три, много, мало,	Игра «магазин фруктов»

4	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, вилка, круг, квадрат, треугольник, мыть, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, круглый, квадратный, треугольный, короткий, длинный, мне, меня, тебе,	Опыт «сварим куклам суп»
Ноябрь			
1	Домашние птицы	Петух, курица, утка, клюв, перо, яйцо, крыло, хвост, лапки, большой, маленький, туловище, летать, высиживать, кормить, холодно, курятник, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, один, два, три, больше, меньше, в, на, у.	Чтение сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок»
2, 3	Домашние животные	Кот, кошка, котенок, пес, собака, щенок, корова, коза, морда, усы, рога, лапы, хвост,ходить, лежать, пить, играть, давать, большой, маленький, такой же, один, два, три, тут, там, впереди, сзади, много, мало, в, на, у.	Интегрированное занятие « У бабушки в дереве»
4	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, полка, спинка, сидеть, лежать, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, круглый, квадратный, один, два, три, больше, меньше, он, она, они, много, мало, тебя, тебе, вверху, внизу, много, мало, в, на, у,	Сюжетно-ролевая игра « Дочки – матери»
Декабрь			
1	Зима,	Зима, снег, мороз, холод, снегопад, сугроб, ком, метель, снежинка, узор, сосулька, снеговик, снежный, пушистый, белый, морозно, большой, маленький, один, два, три, больше, меньше, вверху, внизу, он, она, они, много, мало, в, на, у.	Коллективная аппликация из готовых форм «снеговик»
2	Одежда	Брюки, рубашка, платье, кофта, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукава, карман, пуговицы, одеваться, надевать, много, мало, один, два, три, вверху, внизу, спереди, сзади, день, ночь.	Коллективная аппликация из готовых форм «платье для куклы»
3	Обувь	Ботинки, туфли, тапки, сапоги, снег, лед, обувать, бегать, прыгать, белый, один, два, мне, меня, тепло, холодно, внизу, спереди, сзади, день, ночь.	Коллективная аппликация из готовых форм « подбери куклам обувь»
4	Новый год, Елка,	Зима, снег, елка, треугольник, треугольный, дед мороз, снегурочка, подарок, украшать, хоровод, гирлянда, карнавал, приносить, дарить, холодно, получать, много, вверху, внизу, один,	Новогодний утренник

		два, три, в, на, у.	
Январь			
2	Зимние Забавы	Зима, снеговик, санки, лыжи, коньки, каток, снежки, горка, весело, вместе, дружно, большой, маленький, круглый, липкий, хрустящий, скользко, далеко, близко, лепить, кидать, катать, высоко, низко в, на, у, он, она, они, один, два, три.	Досуг на улице «Здравствуй зима»
3, 4	Зимующие птицы	Снегирь, синица, сорока, ворона, воробей, толовище, клюв, перо, крыло, хвост, лапки, живот, большой, маленький, летать, кормушка, зерна, холод, голод, кормить, забота, высоко, низко, один, два, три, в, на, у.	Экскурсия в парк, кормление и наблюдение за птицами Совместная аппликация из готовых форм «посади птичек в кормушку»
Февраль			
1	продукты питания масленица	Суп, каша, сок, чай, молоко, хлеб, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, есть, пить, сладкий, кислый, вкусный, горячий, холодный, круглый, квадратный, треугольный, вкусно, много, мало, утро, день, вечер, ночь, блины, Масленица, чучело.	Экскурсия на пищеблок
2, 3	Транспорт	Машина, автобус, трамвай, троллейбус, самолет, корабль, руль, сиденье, колеса, круг, круглый, треугольник, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, много, мало, быстро, медленно, впереди, сзади, внутри, в, на, у, шофер, пассажир, водитель, летчик, машинист.	Сюжетно – ролевая игра «на улице нашей большое движенье»
	Профессии на транспорте		Аппликация из готовых форм «грузовик»
4	Конец зимы	Девочка, праздник, мимоза, цветок, зима, весна, солнце, таять, капать, поздравлять, любить, нежная, добрая, красивая, петь, танцевать, рисовать, дарить, длинный, короткий, такой же, одинаковый, в, на, у.	Рисование «сделаем открытку в подарок»
Март			
1	Весна Женский день	Девочка, праздник, мимоза, цветок, весна, солнце, поздравлять, любить, нежная, добрая, красивая, петь, танцевать, рисовать, дарить, длинный, короткий, такой же, одинаковый, в, на, у.	Утренник «8 марта»
2	Весенние цветы	Мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, цветок, лист, трава, дерево, солнце, небо, туча, дождь, день, ночь, утро, вечер, гулять, бегать, прыгать, смотреть, красный, зеленый, синий, желтый, один,	Рисование «дорисуй солнцу лучики»

		два, три, я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, твой, ваш, наш, вверху, внизу.	
3,4	Дикие птицы	Грач, грачонок, голубь, ворона, воробей, дерево, ветка, гнездо, птенцы, круглый, летать, кормить, расти, тепло, холодно, один, два, три, я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, твой, ваш, наш, вверху, внизу.	Экскурсия в парк. Наблюдение за птицами
Апрель			
1,2	Дикие животные и детеныши	Волк, лиса, заяц, медведь, голова, морда, уши, лапы, хвост,ходить, бегать, прыгать, рычать, большой, маленький, один, два, три, больше, меньше, он, она, они, много, мало, в, на, у.	Интегрированное занятие « кто в лесу живет»
3, 4	Домашние животные и детеныши	Кот, кошка, котенок, пес, собака, щенок, корова, теленок, коза, козленок, морда, усы, рога, лапы, хвост,ходить, лежать, пить, играть, давать, большой, маленький, такой же, один, два, три, тут, там, впереди, сзади, много, мало, в, на, у.	Интегрированное занятие «Домашние животные»
Май			
1	Лето цветы	Лето, солнце, одуванчик, лютик, клевер, ромашка, цветок, лист, трава, дерево, небо, туча, дождь, лужа, утро, вечер, гулять, бегать, прыгать, смотреть, красный, синий, желтый, зеленый, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху, внизу.	Экскурсия в парк. Рассматривание одуванчиков
2	Лето Насекомые	Бабочка, жук, муха, крылья, усики, лапки, квадрат, круг, треугольник, шар, куб, день, ночь, летать, смотреть, красный, зеленый, синий, желтый, один, два, три, я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, твой, ваш, наш, вверху, внизу.	Экскурсия в парк Наблюдение за природой
3-4	Занятия по закреплению лексических тем	Вода, песок, песочница, ведерко, лопатка, формочка, воронка, красный, желтый, зеленый, синий, длинный, короткий, один, два, три, я, ты, вы, вверху, внизу, квадрат, круг, треугольник, шар, насыпать, наливать, строить.	Игры с водой и песком

Лексические темы (старший и подготовительный дошкольный возраст)

	Лексическая тема	словарь	Итоговое мероприятие
1-2	Знакомство с кабинетом, Обследование детей, Моя группа,	Кабинет, зеркало (большое и маленькое), тренажеры для занятий, игрушки, доска, шкафы, стол, карандаш, пенал, альбом, тетрадь, резинка. Группа, игровая, спальня, туалет, пищеблок,	Экскурсия по Центру

	Помещения, обстановка, правила поведения, профессии в Центре,	спортзал, музыкальный зал.	
3	Вспоминаем лето, Ранняя осень, Лес грибы и ягоды,	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, зеленый, синий, желтый, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе, вверху, внизу, далеко, близко, один, да, три, первый, второй, третий, на, в, у, под,	Праздник «Осенины»
4	Деревья хвойные и лиственные, Семена, Листья, Строение: ствол, крона, ветви, корни,	Осень, солнце, дождь, ветер, туча, лужа, холод, береза, рябина, клен, дуб, ель, осина, ствол, ветка, лист, иголка, шишка, желудь, сережки, гроздья ягод, высокий, низкий, толстый, тонкий, колючий, гладкий, лес, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, много, мало, опадать, идти, дуть, желтеть, краснеть, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, один, два, три, первый, второй, третий, в, у, под, над,	Экскурсия в парк Рассматривание листьев, деревьев
Октябрь			
1	Золотая осень Хлеб.	Урожай, колосок, зерно, мука, булка, сушка, хлеб, пирожок, баранки, вкусный, ароматный, теплый, белый, черный, круг, квадрат, треугольник, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, я, мы, ты, мой, твой, тебе, мне, в, на, у, под, один, два, три, первый, второй, третий, посередине, справа, слева, вверху, внизу, много, мало.	Праздник хлеба
2	Золотая осень, Огород, Овощи	Помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, репа, клубень, ботва, круглый, вкусный, душистый, горький, сладкий, огород, грядка, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, парник, теплица, круг, квадрат, треугольник, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, я, мы, ты, мой, твой, тебе, мне, в, на, у, под, один, два,	Игра-драматизация «Репка»

		три, первый, второй, третий, посередине, справа, слева, вверху, внизу, много, мало, собирать, таскать, копать, срезать суп, салат,	
3	Золотая осень, Сад, Фрукты, Заготовки	Сад, фрукты, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, круглый, вкусный, дущистый, горький, сладкий, желтый, зеленый, синий, красный, большой, маленький, я, мы, ты, мой, твой, тебе, мне, в, на, у, под, один, два, три, первый, второй, третий, посередине, справа, слева, вверху, внизу, много, мало, собирать, срывать, укладывать, вверху, внизу, далеко, близко, в, на, у, под, варенье,	Аппликация «А у нас в садочке»
4	Посуда, Столовая и кухонная, Приборы, Культура еды	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, завтрак, обед, ужин, стеклянный, металлический, фарфоровый, желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить, , я, мы, ты, мой, твой, тебе, мне, в, на, у, под, с, со, один – пять, поровну, одинаково, столько же,	Опыт «Волшебная вода»
Ноябрь			
1	Поздняя осень. домашние птицы	Птица, домашняя, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утятка, гусь, гусята, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, пушистый, разноцветный, голосиситый, пестрый, один – пять, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, в, на, под, с, со, у.	Просмотр и обсуждение м/ф «Петушок и краски» по сказке В. Сутеева
2	Домашние животные	Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца. Баран, кролик, кошка, собака, рога, хвост, пятак, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мыть, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, первый – пятый, в, на, под, с, со, у.	Просмотр и обсуждение М/ф «Кто сказал Мяу?»
3	Дикие животные	Животные, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок,	Игра – драматизация по сказке «Теремок»

		медведь, медвежонок, белка, лось, голова, уши, лапа, хвост, сутки, Утро, день, вечер, ночь, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один – два, первый – пятый, он, она, они, оно, много, больше, меньше, в, на, с, со, под, за.	
4	Квартира, мебель,	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, деревянный желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, коричневый, большой, маленький, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один – пять, на, в, под, у, с, со,	Аппликация «Расставь мебель в квартире»
Декабрь			
1	Начало зимы, Почта, Письмо Деду Морозу	Письмо, почта, почтальон, Зима, снег, мороз, холод, снегопад, сугроб, ком, метель, снежинка, узор, сосулька, снеговик, снежный, пушистый, белый, морозно, лепить, катать, бросать, большой, маленький, один - пять, больше, меньше, вверху, внизу, он, она, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, много, мало, в, на, у, с, со, над, под.	Рисунок «письмо для Деда Мороза»
2	Одежда	Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один – пять, на, в, под, у, с, со,	Выставка «одежда для кукол»
3	Обувь	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один – пять, на, в, под, у, с, со,	Экскурсия в обувной магазин
4	Новый год, Новогодние	Новогодний праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, дед	Новогодний праздник

	украшения, Маскарад, Головные уборы,	мороз, снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, флагжок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, голубой, белый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, в, на, под, с, со, у,	
Январь			
2	Вспоминаем Новый Год и Рождество, Середина зимы, Год, 12 месяцев, Зимние забавы,	Новогодний праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, дед мороз, снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, флагжок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, голубой, белый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, в, на, под, с, со, у,	Досуг на улице «Зимние забавы»
3	Зимующие птицы Кормушка	Зима, птица, воробей, ворона, голубь, синица, снегирь, снег, лед мороз, метель, выюга, снежинка, сугроб, каток, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, в, на, под, с, со, у.	Экскурсия в парк, кормление и наблюдение за птицами
4	Животные Африки и Севера	Африка, Север, слон, жираф, лев, крокодил, обезьяна, белый медведь, морж, пингвин, жарко, холодно, пустыня, песок, льдина, лед, доставать, носить, хватать, нападать, глотать, кормить, оберегать, ухаживать, один-пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над.	Экскурсия в зоологический музей
Февраль			
1	Конец зиме, масленица.	Масленица, блины, ярмарка, обычай, традиция, праздник, чучело, печь, сжигать, вкусно, много, мало, утро, день, вечер, ночь, треугольный, круглый, квадратный, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, в, на, под, с, со, у,	Проводы Масленицы

2	защитники Родины, Сравнение по эпохам,	Родина, армия, защитник, воин, рыцарь, богатырь, солдат, смелый, храбрый, ловкий, меткий, защищать, воевать, нести службу, охранять, граница, оружие, дубина, палица, меч, ружье, пистолет, утро, день, вечер, ночь, я, мы, вы, он, она, один – пять, в, на, под, с, со, у.	Рассматривание картины «Три богатыря»
3	Транспорт Мужские профессии на транспорте	Транспорт, улица, движение, автобус, трамвай, метро, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть,, лететь, везти, большой, маленький, огромный, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, желтый, зеленый, синий, красный, розовый, оранжевый, голубой, белый, один-пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над.	Сюжетно – ролевая игра «В автобусе»
4	Конец зиме, Инструменты	Молоток, топор, пила, гвозди, клещи, рубить, пилить, вбивать, Оттепель, капель, проталины, утро, день, вечер, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, сзади, спереди, верху, внизу, слева, справа, в, на, под,, с, со, над, я, мы, ты, он, она, он, она, они, мне, тебе.	Экскурсия в мастерскую
Март			
1	Начало весны, Весенние цветы, 8 марта, Женские профессии	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, продавец, воспитатель, поздравлять, дарить, желать, петь, танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, любимый, много, весело, утро, день, вечер, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, сзади, спереди, верху, внизу, слева, справа, в, на, под,, с, со, над, я, мы, ты, он, она, он, она, они, мне, тебе.	Праздник «8 марта»

2,3	ПДД Дома, здания.	<p>Дом, изба, многоэтажный дом, шалаш, окно, крыша, дверь, крыльце, лестница, лифт, ступени, деревянный, кирпичный, этаж. Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, пешеход, машина, автобус, троллейбус, такси, милиционер, водить, возить, ходить, стоять, соблюдать, красный, желтый, зеленый, один – пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над,</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра на улице « На перекрестке»</p> <p>Театрализация «три поросенка»</p>
4	Перелетные птицы, Грач – вестник весны, Изменения в природе	<p>Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, гнездо, скворечник, прилетать, вить, выводить, искать, кормить, один – пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над,</p>	<p>Лепка «гнездо и яйца для грача»</p>
Апрель			
1	Животные домашние и их детеныши	<p>Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца. Баран, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, рога, хвост, пятак, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мыть, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, вы, он, она, один – пять, первый – пятый, в, на, под, с, со, у.</p>	<p>экскурсия в зоопарк в детский уголок</p>
2	Середина весны, Дикие животные и их детеныши, День космонавтики	<p>Животные, детеныш, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, морда, уши, лапы, хвост, ходить, бегать, прыгать, рычать, большой, маленький, один- пять, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа больше, меньше, он, она, они, много, мало, в, на, под, с, со, за, над, у. ракета, космонавт, полет, звезды, небо, высоко, далеко, низко, близко.</p>	<p>Аппликация «ракета»</p>

3	Середина весны Скворец Пасха	Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, гнездо, скворечник, прилетать, вить, выводить, искать, кормить, один – пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над, Кулич, пасха, верба, яйца, поздравлять.	Рисование «Писанки» (пасхальные яйца) Фольклорный праздник
4	Труд людей весной	Земля, пашня, трактор, лопата, семена, клубни, луковица, рассада, сеять, копать, рыхлить, красить, убирать, заботиться, один- пять, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа больше, меньше, он, она, они, много, мало, в, на, под, с, со, за, над, у.	Посадка лука, салата, редиса в центре природы
май			
1	Санкт-Петербург, Москва- столица нашей Родины, День победы, Ветеран, Памятник, Награды,	Город, столица, Санкт-Петербург, улица, проспект, площадь, река, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, один – пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над.	Экскурсия к памятникам ВОВ
2	Насекомые, аквариумные рыбки, Летние цветы, Летние игры,	Насекомые, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, крыло, глаз, жужжать, летать, порхать, рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, вода, водоросли, камень, песок, плавать, большой, маленький, один – пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с, со, за, над.	Аппликация «Аквариум»

Приложение №2

Основные виды непосредственной образовательной деятельности

Возраст детей	Образовательные области Основные виды непосредственно образовательной деятельности с воспитателем	Количество в неделю	Кто проводит
(3 – 4 года) 15 мин x 10 = 150 мин. (2ч. 30 мин.)	<p><i>Познавательное развитие</i> Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы</i>). ФЭМП</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> - Рисование - Лепка/аппликация - Конструирование - Музыка</p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> Игровая деятельность</p> <p><i>Общее количество</i></p>	1 1 1 1 2 2 1 1 10	Учитель-логопед Воспитатель Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель воспитатель Учитель-логопед Учитель-логопед
(4-5 лет) 20 мин x 10 = 200 мин. (3 часа 33	<p><i>Познавательное развитие</i> Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным</i></p>	1	Учитель-логопед

минуты)	миром, миром природы). ФЭМП		
	Художественно-эстетическое развитие		
	- Рисование	1	Воспитатель
	- Лепка/Аппликация	1	Воспитатель
	- Конструирование	1	Учитель-логопед
	- Музыка	2	Музыкальный руководитель
	Физическое развитие	2	воспитатель
Подготовительная группа (5 – 6 лет) 25 мин х 15 з. = 375 мин. (6 часов 25 минут)	Речевое развитие	1	Учитель-логопед
	Социально-коммуникативное развитие	1	Учитель-логопед
	Игровая деятельность. Труд.		
	Общее количество	10	
	Познавательное развитие		
	Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы</i>). ФЭМП.	2	Учитель-логопед
	Художественно-эстетическое развитие		
Подготовительная группа (5 – 6 лет) 25 мин х 15 з. = 375 мин. (6 часов 25 минут)	- Рисование	1	Воспитатель
	- Лепка/аппликация	1	Воспитатель
	- Конструирование	1	Учитель-логопед
	- Музыка	2	Музыкальный руководитель
	Физическое развитие	2	воспитатель
	Речевое развитие	3	воспитатель учитель-логопед
	Социально-коммуникативное развитие	3	Воспитатель, учитель-логопед

	Игровая деятельность. Труд		
	Общее количество	15	
Подготовительная группа (6 – 7 лет) 30 мин х 20 з. = 600 мин. (10 часов)	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира (<i>приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с предметным миром, миром природы</i>). ФЭМП	4	Воспитатель учитель-логопед
	Художественно-эстетическое развитие - Рисование - Лепка/аппликация - Конструирование - Музыка	1 1 1 2	Воспитатель Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель
	Физическое развитие	3	воспитатель
	Речевое развитие	4	Учитель- логопед, Воспитатель
	Социально-коммуникативное развитие Игровая деятельность. Труд.	4	Воспитатель
	Общее количество	20	

Приложение №3

Режим дня для детей младшего и среднего возраста

Режимные моменты	Время
Подъем, утренний туалет, зарядка,	7.30-7.50
Завтрак	7.50-8.20
Организованная образовательная и совместная деятельность	8.30-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение)	10.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, совместная деятельность с детьми	15.45-16.10
Прогулка	16.10-18.00
Занятия в кружках, игры, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00
Чтение художественной литературы	19.00-19.20
Ужин (подготовка к ужину)	19.20-19.50
Игры, просмотр телепередач, свободная деятельность	19.50-20.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-7.30

Режим дня для детей старшей и подготовительной групп

Подъем, утренний туалет, зарядка,	7.30-7.50
Завтрак	7.50-8.20
Организованная образовательная и совместная деятельность	8.30-12.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Прогулка (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение)	10.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, совместная деятельность с детьми	15.40-16.10
Прогулка	16.10-18.00
Занятия в кружках, самостоятельная деятельность детей	18.00-19.00
Чтение художественной литературы	19.00-19.30
Ужин	19.30-19.50
Игры, просмотр телепередач, свободная деятельность	19.50-20.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-7.30

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно.

Скорректированы режимы в соответствии с медицинскими показаниями

Щадящий режим (после болезни)

Рекомендации:

- всем детям после болезни на одну-две недели сокращение прогулки на 15 минут;
- освобождение от физкультуры на улице (на 1-2 недели);
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями, подписанными врачом Центра).

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Подъём	По возможности с 8.00-8.30	воспитатели
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузок по бегу, прыжкам на 50%	воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание; -полоскание полости рта после еды; -оздоровительные ванны с бодрящей гимнастикой; -обливание стоп	t/b=16-20 гр., тщательное вытиранье рук, лица. t/b=20-22гр., наливается перед полосканием. - снимается пижама, надевается сухая футболка; - в течение недели не проводится обливание стоп.	Мл. воспитатель, воспитатель;
4.	Питание: 1-ый завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник	-первыми садятся за стол; докармливание (мл.возраст).	Мл. воспитатель, воспитатель;
5.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю); выход на прогулку.	-одевание в последнюю очередь; -выход последними.	Мл. воспитатель, воспитатель;
6.	прогулка	-вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	воспитатель
7.	Возвращение с прогулки	-возвращение первыми (под присмотром взрослого); -снимается влажная майка, заменяется на сухую	Мл. воспитатель, воспитатель;
8.	Физкультурные занятия	-отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель;
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	-вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	воспитатель, учитель-логопед
10.	Дневной сон	-укладывание первыми; -подъём по мере просыпания	воспитатель
11.	Совместная деятельность с воспитателем	-учёт настроения ребёнка и его желание	воспитатель
12.	Самостоятельная деятельность	-предлагать места для игр и др. деятельности, удалённые от окон и дверей	воспитатель
13.	Подготовка ко сну		воспитатель

Корrigирующий режим

(ограничение одного вида деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями)

Время занятий и прогулок не ограничивается. Ограничение определённого вида деятельности на занятиях по физической культуре.

Индивидуальный режим

(действует, если у ребёнка 3 группа здоровья или особенности здоровья)

- Физкультурная группа: подготовительная (без участия в соревнованиях, спартакиадах, кроссах);
- уменьшение времени прогулок на 15 минут (после обострения хронического заболевания);
- детям 3 группы здоровья оздоровительный бег заменяется дозированной ходьбой.