

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 184 от 31.08 2017 г.
Директор ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7»



Терентьева Н.В.

**АННОТАЦИЯ К
Рабочей программе
«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»**

Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 36 часов

педагог дополнительного образования
Белозёрова Ирина Анатольевна

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР».

Рабочая программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составлена на основе «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Юный скульптор»» (разработчик Белозерова И.А.).

Адресат

Рабочая программа «Юный скульптор» составлена и разработана для учащихся в возрасте 11-16 лет с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость лёгкой и умеренной степени выраженности), имеющих примерно одинаковую степень развития конкретных навыков, необходимых в скульптурной деятельности.

Цель и задачи.

Основная цель изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности обучающего в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности в лепке, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Обучение скульптурным техникам и приёмам с использованием различных материалов (солёное тесто, пластилин, глина), инструментов и приспособлений.
- Обучение разным видам пластики (плоскостная лепка, рельеф, круглая скульптура), создание глиняных изделий на гончарном круге.
- Обучение основам строения частей человеческого тела.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы из пластичных материалов (солёное тесто, пластилин, глина).
- Приобретение умения декорировать изделия акриловыми, керамическими красками, керамическими глазурями.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт, таких как декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств.

Содержание программы

Раздел 1. Введение. (2 часа).

Тема. 1.1. Чем и как творит скульптор.

Раздел 2. Соленое тесто. (4 часа).

Тема. 2.2. Плоскостное изображение плюс объём. (1 час).

Тема.2.3. Объёмное изображение с мелкими деталями и фактурой. (1 час).

Тема. 2.4. Лепка методом плетения из полос теста. (1 час)

Раздел 3. Пластилин. (12 часов).

Тема 3.2. Цветная скульптура. (2 часа).

Тема. 3.3. Народная игрушка. (4 часа).

Тема 3.4. Строение частей человеческого лица. (4 часа).

Раздел 4. Керамика. (18 часов).

Тема. Лепка жгутами. (3 часа).

Тема. Формование из пластов. (3 часа).

Тема. Формование методом отминки (3 часа).

Тема. Формование тонкостенных кружек при помощи гипсовых форм (3 часа).

Тема. Формование на гончарном круге. (3 часа).

Программа рассчитана на 36 учебных часов из расчета 1 занятие в неделю (36 недель), включает в себя 11 теоретических часов и 25 практических.