

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 118.4 от 31.08 2017 г.

Директор ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7».



Терентьева Н.В.

АННОТАЦИЯ К

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе,
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР».

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 36 часов

Разработчик -
Белозёрова Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ, АДАПТИРОВАННОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР».

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР» разработана с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей учащихся обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию через художественное творчество.

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» «ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и требованиями Распоряжения Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-Р.

Адресат

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Юный скульптор»» составлена и разработана для учащихся в возрасте 11-18 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Структура программы

- I. Общие положения.
- II. Пояснительная записка.
 1. Направленность
 2. Актуальность
 3. Отличительные особенности
 4. Адресат
 5. Цель и задачи
 6. Содержание программы.
 7. Условия реализации программы
 - Организационно - педагогические условия.
 - Условия для занятий в творческой мастерской.
 - Режим занятий.
 - Формы работы с детьми по программе.
 8. Планируемые результаты освоения программы.
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Оценочные и методические материалы.
- VI. Использованная литература.

Цель и задачи.

Цели и задачи.

Основная **цель** изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем

развитии личности обучающего в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности в лепке, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Обучение скульптурным техникам и приёмам с использованием различных материалов (солёное тесто, пластилин, глина), инструментов и приспособлений.
- Обучение разным видам пластики плоскостная лепка, рельеф, создание глиняных изделий на гончарном круге.
- Обучение основам строения частей человеческого тела.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы из пластичных материалов (солёное тесто, пластилин, глина).
- Приобретение умения декорировать изделия акриловыми и керамическим красками, керамическими глазурями.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт: декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств;

Содержание программы.

- Знакомит с пластичными и формовочными материалами: пластилином, глиной, соленым тестом; с разнообразными способами и приемами работы с ними.
- Знакомит с традиционными видами деятельности: декоративные композиции из пластичных материалов, лепкой жгутами, изготовлением и росписью поделок из формовочного материала.
- Учит обращению со специальным инструментом — стекой, печаткой в виде трубочки, квадрата, прямоугольника, штампами, вырезными формами и др.

В процессе работы дети применяют различные техники: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прощипывание, оттягивание, промазывание, гофрирование, переплетение, вырезание, нанесение фактуры с помощью ткани.

Разделы программы:

Раздел 1. Введение. (2 часа).

Раздел 2. Соленое тесто. (4 часа).

Раздел 3. пластилин. (12 часов).

Раздел 4. Керамика. (18 часов).

Программа рассчитана на 36 учебных часов из расчета 1 занятие в неделю (36 недель), включает в себя 11 теоретических часов и 25 практических.