

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,  
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»**

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №207/1 от 22.09. 2020 г.  
Директор ГБУ «Центр содействия  
семейному воспитанию №7».



Яровых С.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа,  
адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

**«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».**

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик -  
Белозёрова Ирина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

- I. Общие положения.
- II. Пояснительная записка.
  1. Направленность
  2. Актуальность
  3. Отличительные особенности
  4. Адресат
  5. Цель и задачи
  6. Содержание программы.
  7. Условия реализации программы
    - Организационно - педагогические условия.
    - Условия для занятий в творческой мастерской.
    - Режим занятий.
    - Формы работы с детьми по программе.
  8. Планируемые результаты освоения программы.
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Оценочные и методические материалы.
- VI. Использованная литература.

## **I. Общие положения.**

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» адаптирована для этой категории учащихся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию через художественное творчество.

В основу программы положены следующие принципы:

- государственной политики РФ в области образования;
- коррекционно-развивающей направленности;
- практической направленности;
- воспитывающего обучения;
- онтогенетический;
- преемственности;
- целостности содержания;
- учёта возрастных особенностей;
- учёта психического развития;
- переноса усвоенных знаний, умений и навыков.

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» составлена в соответствии с требованиями Распоряжения Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-Р. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам выполняется на основании Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196.

## **II. Пояснительная записка.**

### **1. Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстранённо воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа направлена на содействие развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительной деятельности.

### **2. Актуальность**

Актуальность заключается в том, что в процессе занятий воспитанников изобразительным искусством происходит коррекция недостатков их психического и физического развития:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что по своей сущности любое искусство психотерапевтично, оно представляет собой такой способ познания действительности, при котором ребёнок оказывается в роли творящего, т.е. становится сильной личностью, способной реализоваться. Средствами искусства он может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. Строя отношения с другими людьми, владеющими своим языком звуков, красок, движений, то есть языком несловесного общения, он получает новый жизненный опыт, облегчающий общение с другими людьми. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создать своими руками.

### **3. Отличительные особенности**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

### **4. Адресат программы:**

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Юный художник» составлена и разработана для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте 11-18 лет с ограниченными возможностями здоровья.

### **5. Цель и задачи.**

Основная цель изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

#### **Задачи:**

##### **1. Обучающие:**

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

## **2. Развивающие:**

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт: декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать; использовать в работе элементарные схемы и чертежи.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

## **3. Воспитательные:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств.
- Содействие воспитанию у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

## **6. Содержание программы.**

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «симметрия», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в круге.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные

цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различие и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Знакомство детей с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства, и др. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

#### **Приемы:**

**Рисования твердыми материалами** (карандашом, фломастером, ручкой):

- с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;
- дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);
- по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения;
- правила штрихования;
- приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### **Работы красками:**

- рисование руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### **Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:**

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

#### **Обучение композиционной деятельности**

#### **7. Условия реализации программы**

Основным условием зачисления учащегося в группу является его личное желание и отсутствие медицинских противопоказаний. В зависимости от степени развития конкретных навыков, необходимых для изобразительной деятельности, учащийся зачисляется в соответствующую подгруппу и обучается по рабочей программе конкретного уровня развития навыков.

#### **Принципы реализации программы.**

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

*Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

*Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

*Деятельность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

*Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

*Личностроеное взаимодействие:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

### **Организационно - педагогические условия.**

Создание для каждого воспитанника индивидуальной образовательной траектории, адекватной его индивидуальным особенностям. Индивидуальная образовательная траектория обеспечивается за счёт:

- Проведения занятий в малых группах (до 5 человек);
- Индивидуализации заданий, адекватно способностям каждого;
- Использования игровых методов и приёмов;
- Форм организации художественно-творческой деятельности, учитывающих оснащенность и специфику творческой мастерской.

### **Условия для занятий в творческой мастерской.**

Занятия проходят в кабинете по изобразительной деятельности и прикладного творчества. Для успешной реализации программы осуществлены:

- подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей;
- систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки - с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях;
- изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки;

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи поставленных задач на протяжении всего процесса овладения художественным трудом.

Материально-техническое оснащение по программе творческого развития в изобразительной деятельности предусматривает:

- наборы инструментов, включающие: кисти.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

*- оборудование:* мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

- расходные материалы: карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; и др.

### **Режим занятий.**

Занятия изобразительным творчеством проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно.

### **Формы работы с детьми по программе.**

Чтобы дети получили всестороннее развитие в системе дополнительного образования, для реализации программы используются следующие формы работы с детьми:

- занятия обучающие;
- занятие-путешествие;
- занятие-сказка;
- выставки;
- совместное творчество Детей и педагогов;
- презентации.

## **8. Планируемые результаты освоения учащимися программы.**

Ребенок школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеет недостаточный опыт в освоении образного языка искусства. На занятиях ребёнок активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

**Личностные:** формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

**Метапредметные:** умение самостоятельно определять цели; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; владение навыками познавательной деятельности; способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий; воспитание общей культуры поведения, воли, трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

**Предметные:** развитие способности к непрерывному самообразованию; развитие индивидуальных способностей учащихся, готовность и способность к саморазвитию; развитие общей культуры учащихся; овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

В зависимости от степени развития необходимых навыков учащегося на момент зачисления в группу и соответствующего ей уровня рабочей программы обучения формулируются ожидаемые результаты освоения программы.

### **Ожидаемые результаты освоения учащимися программы. 1-й уровень развития необходимых навыков**

К концу обучения ребёнок умеет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях изобразительной деятельности выполняет задания на пройденные темы;

- На занятиях ИЗО дети овладевают знаниями об особенностях различных материалов;
- На занятиях ИЗО дети овладевают навыками:
  - бережно относиться к художественным материалам;
  - самоконтроля за своими действиями в процессе её выполнения.
  - использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- Дети приобретают умения:
  - к различению: цвета, формы (квадрат, прямоугольник, треугольник);
  - выделению пространственных характеристик объектов (высота, длина, ширина объекта и изображения в целом) и их место расположения (сверху, снизу, над, под) и т.д.;
  - к пользованию разными водорастворимыми красками: акварелью, гуашью.
- Дети могут:
  - применять простой орнамент;
  - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
  - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
  - рисовать от руки простые фигуры (квадраты, треугольники);
  - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности;

#### **Ожидаемые результаты освоения учащимися программы. 2-й уровень развития необходимых навыков**

- Дети владеют знаниями об особенностях различных материалов;
- На занятиях ИЗО дети дают оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- На занятиях ИЗО дети в суждениях стремятся выражать свою точку зрения.
- Дети испытывают готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества, договариваясь об этапах работы над общей композицией рисунка.
- На занятиях ИЗО дети овладевают навыками:
  - бережно относиться к художественным материалам;
  - культуры трудовой деятельности;
  - самоконтроля за своими действиями в процессе её выполнения.
  - использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- Дети приобретают умения:
  - к различению: цвета, формы (куб, пирамида, шар);
  - выделению пространственных характеристик объектов (высота, длина, ширина объекта и изображения в целом) и их место расположения (сверху, снизу, над, под) и т.д.;
  - к пользованию разными водорастворимыми красками: акварелью, гуашью, знать технику их нанесения.
- Дети могут:
  - применять орнамент;
  - правильно держать кисточку, карандаш; выполнять ими формообразующие движения;
  - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
  - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
  - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- называть основные цвета и элементарные правила их смешивания;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- определять основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности;

### **Ожидаемые результаты освоения учащимися программы. 3-й уровень развития необходимых навыков**

- Дети овладевают знаниями об особенностях различных материалов, пропорциях лица человека;
- Дети дают оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Дети в суждениях стремятся выражать свою точку зрения.
- Дети демонстрируют умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- Дети испытывают готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- При выполнении коллективных работ дети способны сотрудничать, договариваться об этапах работы над общей композицией рисунка.
- Дети овладевают навыками:
- бережно относиться к художественным материалам;
- культуры трудовой деятельности;
- самоконтроля за своими действиями в процессе её выполнения.
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- к различению: цвета, формы (куб, пирамида, шар);
- выделению пространственных характеристик объектов (высота, длина, ширина объекта и изображения в целом) и их место расположения (сверху, снизу, над, под) и т.д.;
- к пользованию разными водорастворимыми красками: акварелью, гуашью, знать технику их нанесения.
  - Дети приобретают умения:
  - работать в технике граттаж
  - Дети могут:
- применять орнамент и понимать его значение в образе художественной вещи;
- правильно держать кисточку, карандаш; выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- называть основные цвета и элементарные правила их смешивания;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- определять основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- Дети проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности;

### **III. Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
-------	------------------------	------------------

		Всего	теория	практика	Формы контроля
1.	Раздел 1. Введение. (2 часа).	2	1	1	
2	Раздел 2. Рисунок.	10	5	5	
3	Раздел 3. Живопись.	12	6	6	
4	Раздел 4. Декоративное рисование.	12	5	7	
5	Итоговая выставка работ.	Презентация результатов на уровне Центра №7.			

#### IV. Календарный учебный график.

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
7 сентября 2017	17 мая 2018	36	36	1 раз в неделю 45 мин

#### V. Оценочные и методические материалы.

##### 1. Используемые при реализации программы материалы:

- литературно-художественный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки и т.д.;
- видео и фотоматериалы;
- презентации.

##### 2. Оценочные материалы.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);  
Текущие результаты отслеживаются педагогом в процессе обучения на основании конкретных результатов практической деятельности. В процессе практической деятельности педагог постоянно поправляет ошибки, высказывает свое одобрение успехам учащихся.
- Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Осуществляется презентация результатов на уровне Центра №7 – итоговая выставка детских работ в мае по окончании обучения.

3. Формирование групп проводится на основании мониторингов уровня сформированности навыков, необходимых в художественно-прикладном творчестве

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения педагога.

## **VI. Использованная литература:**

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 208с. – (В помощь школьному учителю).
2. Жидкина Т.С., Бобкова О.В. Художественно-трудовая деятельность во внеклассной работе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений. - М.: Владос, 2014. – 126с.: ил.
3. Золотарёва А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «Аркти», 2008.
4. Игнатова С.В. Театр теней своими руками / С.В. Игнатова, Н.В. Илларионова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96с.: ил.
5. Кисилёва М.В. Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. – М.: «Речь», 2016. – 64с.
6. Кол М., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4-12 лет / М. Кол, к. Сольга; пер. с англ. Е.Г. Гендель. – Минск: «Попурри», 2009. – 256 с.: ил.
7. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв.вкл.
8. Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. -216 с.
9. Копытин А. И. Руководство по групповой АРТ-терапии. – М.: «Речь», 2003. - 320с.: ил..
10. Линицкий П. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд.- СПб.: Питер, 2012. – 64 с.: ил.
11. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Генезис , 2007. – 143с., ил.
12. Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. К учебнику под ред. Б.М. Неменского. ФГОС. М.: «Просвещение», 2015, - 128 с.
13. Ноговицина Н. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику Б.М. Неменского. М.: Изд. «Учитель», 2017, – 142 с.
14. Орен Рони Секреты пластилина. М.: «Махаон», 2010. – 96с.: ил. (Серия «Академия дошколят»).
15. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2008, - 160с.: ил.
16. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие. – Ставрополь, 2008. – 240 с.
17. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2014. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
18. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для малышей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2014. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).