

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №118.4 от 31.08 2017 г.
Директор ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7».



Терентьева Н.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа,
адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».

Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации: 36 часов

Разработчик -
Белозёрова Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ.

- I. Общие положения.
- II. Пояснительная записка.
 - 1. Направленность
 - 2. Актуальность
 - 3. Отличительные особенности
 - 4. Адресат
 - 5. Цель и задачи
 - 6. Содержание программы.
 - 7. Условия реализации программы
 - Организационно - педагогические условия.
 - Условия для занятий в творческой мастерской.
 - Режим занятий.
 - Формы работы с детьми по программе.
 - 8. Планируемые результаты освоения программы.
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Оценочные и методические материалы.
- VI. Использованная литература.

I. Общие положения.

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» разработана с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей учащихся обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию через художественное творчество.

В основу программы положены следующие принципы:

- государственной политики РФ в области образования;
- коррекционно-развивающей направленности;
- практической направленности;
- воспитывающего обучения;
- онтогенетический;
- преемственности;
- целостности содержания;
- учёта возрастных особенностей;
- учёта психического развития;
- переноса усвоенных знаний, умений и навыков.

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и требованиями Распоряжения Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-Р.

II. Пояснительная записка.

1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Юный художник» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая даёт возможность не только отстранённо воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в её созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа направлена на содействие развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительной деятельности.

2. Актуальность

Актуальность заключается в том, что в процессе занятий учащихся изобразительным искусством происходит коррекция недостатков их психического и физического развития:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного обучения и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что по своей сущности любое искусство психотерапевтично, оно представляет собой такой способ познания действительности, при котором ребёнок оказывается в роли творящего, т.е. становится сильной личностью, способной реализоваться. Средствами искусства он может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. Строя отношения с другими людьми, владеющими своим языком звуков, красок, движений, то есть языком несловесного общения, он получает новый жизненный опыт, облегчающий общение с другими людьми. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создать своими руками.

3. Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы учащихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

4. Адресат программы:

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Юный художник» составлена и разработана для учащихся в возрасте 11-18 лет с ограниченными возможностями здоровья.

5. Цель и задачи.

Основная цель изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт: декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать; использовать в работе элементарные схемы и чертежи.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств.
- Содействие воспитанию у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

6. Содержание программы.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объём», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «симметрия», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в круге.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различие и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Знакомство детей с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства, и др. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Приемы:

Рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;
- дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал);
- по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения;
- правила штрихования;
- приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Работы красками:

- рисование руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

7. Условия реализации программы

Основным условием зачисления учащегося в группу является его личное желание и отсутствие медицинских противопоказаний. В зависимости от степени развития конкретных навыков, необходимых для изобразительной деятельности, учащийся зачисляется в соответствующую подгруппу и обучается по рабочей программе конкретного уровня развития навыков.

Принципы реализации программы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы учащегося, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого учащегося в творческий процесс: реализация творческих задач

достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта учащегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Деятельность: переход от совместных действий взрослого и учащегося, учащегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора учащимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Организационно - педагогические условия.

Создание для каждого учащегося индивидуальной образовательной траектории, адекватной его индивидуальным особенностям. Индивидуальная образовательная траектория обеспечивается за счёт:

- Проведения занятий в малых группах (до 5 человек);
- Индивидуализации заданий, адекватно способностям каждого;
- Использования игровых методов и приёмов;
- Форм организации художественно-творческой деятельности, учитывающих оснащенность и специфику творческой мастерской.

Условия для занятий в творческой мастерской.

Занятия проходят в кабинете по изобразительной деятельности и прикладного творчества. Для успешной реализации программы осуществлены:

- подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности учащихся;
- систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки - с целью активизации деятельности учащихся, расширения представлений об окружающем, русских традициях;
- изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки;

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи поставленных задач на протяжении всего процесса овладения художественным трудом.

Материально-техническое оснащение по программе творческого развития в изобразительной деятельности предусматривает:

- наборы инструментов, включающие: кисти.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- расходные материалы: карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и

др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; и др.

Режим занятий.

Занятия изобразительным творчеством проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно.

Формы работы с учащимися по программе.

Чтобы дети получили всестороннее развитие в системе дополнительного образования, для реализации программы используются следующие формы работы с учащимися:

- занятия обучающие;
- занятие-путешествие;
- занятие-сказка;
- выставки;
- совместное творчество детей и педагогов;
- презентации.

8. Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Ребенок школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеет недостаточный опыт в освоении образного языка искусства. На занятиях учащийся активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Личностные: формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

Метапредметные: умение самостоятельно определять цели; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; владение навыками познавательной деятельности; способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий; воспитание общей культуры поведения, воли, трудолюбия, ответственности, целеустремленности.

Предметные: развитие способности к непрерывному самообразованию; развитие индивидуальных способностей учащихся, готовность и способность к саморазвитию; развитие общей культуры учащихся; овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

В зависимости от степени развития необходимых навыков учащегося на момент зачисления в группу и соответствующего ей уровня рабочей программы обучения формулируются ожидаемые результаты освоения программы.

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы. 1-й уровень развития необходимых навыков

К концу обучения учащийся умеет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях изобразительной деятельности выполняет задания на пройденные темы;

- На занятиях ИЗО учащиеся овладевают знаниями об особенностях различных материалов;
- На занятиях ИЗО учащиеся овладевают навыками:
 - бережно относиться к художественным материалам;
 - самоконтроля за своими действиями в процессе её выполнения.
 - использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- Учащиеся приобретают умения:
 - к различению: цвета, формы (квадрат, прямоугольник, треугольник);
 - выделению пространственных характеристик объектов (высота, длина, ширина объекта и изображения в целом) и их место расположения (сверху, снизу, над, под) и т.д.;
 - к пользованию разными водорастворимыми красками: акварелью, гуашью.
- Учащиеся могут:
 - применять простой орнамент;
 - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
 - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
 - рисовать от руки простые фигуры (квадраты, треугольники);
 - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности;

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы. 2-й уровень развития необходимых навыков

- Учащиеся владеют знаниями об особенностях различных материалов;
- На занятиях ИЗО учащиеся дают оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- На занятиях ИЗО учащиеся в суждениях стремятся выражать свою точку зрения.
- Учащиеся испытывают готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества, договариваться об этапах работы над общей композицией рисунка.
- На занятиях ИЗО учащиеся овладевают навыками:
 - бережно относиться к художественным материалам;
 - культуры трудовой деятельности;
 - самоконтроля за своими действиями в процессе её выполнения.
 - использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- Учащиеся приобретают умения:
 - к различению: цвета, формы (куб, пирамида, шар);
 - выделению пространственных характеристик объектов (высота, длина, ширина объекта и изображения в целом) и их место расположения (сверху, снизу, над, под) и т.д.;
 - к пользованию разными водорастворимыми красками: акварелью, гуашью, знать технику их нанесения.
- Учащиеся могут:
 - применять орнамент;
 - правильно держать кисточку, карандаш; выполнять ими формообразующие движения;
 - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
 - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
 - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- называть основные цвета и элементарные правила их смешивания;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- определять основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности;

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы. 3-й уровень развития необходимых навыков

- Учащиеся овладевают знаниями об особенностях различных материалов, пропорциях лица человека;
- Учащиеся дают оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Учащиеся в суждениях стремятся выражать свою точку зрения.
- Учащиеся демонстрируют умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- Учащиеся испытывают готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- При выполнении коллективных работ учащиеся способны сотрудничать, договариваться об этапах работы над общей композицией рисунка.
- Учащиеся овладевают навыками:
- бережно относиться к художественным материалам;
- культуры трудовой деятельности;
- самоконтроля за своими действиями в процессе её выполнения.
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- к различению: цвета, формы (куб, пирамида, шар);
- выделению пространственных характеристик объектов (высота, длина, ширина объекта и изображения в целом) и их место расположения (сверху, снизу, над, под) и т.д.;
- к пользованию разными водорастворимыми красками: акварелью, гуашью, знать технику их нанесения.
 - Учащиеся приобретают умения:
 - работать в технике граттаж
 - Учащиеся могут:
- применять орнамент и понимать его значение в образе художественной вещи;
- правильно держать кисточку, карандаш; выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- называть основные цвета и элементарные правила их смешивания;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- проявляют интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- определять основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- Учащиеся проявляют стремление к самостоятельной творческой деятельности;

III. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	теория	практика	контроля
1.	Раздел 1. Введение. (2 часа).	2	1	1	Наблюдение с обратной связью. (Цель: выявление ошибок и успехов учащихся)
2	Раздел 2. Рисунок.	10	5	5	
3	Раздел 3. Живопись.	12	6	6	
4	Раздел 4. Декоративное рисование.	11	5	7	
5	Итоговая выставка работ.	1		1	Презентация результатов на уровне Центра № 7.

IV. Календарный учебный график.

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
7 сентября 2017	17 мая 2018	36	36	1 раз в неделю 45 мин

V. Оценочные и методические материалы.

1. Используемые при реализации программы материалы:

- литературно-художественный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки и т.д.;
- видео и фотоматериалы, иллюстрации, репродукции;
- презентаций.

2. Оценочные материалы.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- Текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
Текущие результаты отслеживаются педагогом в процессе обучения на основании конкретных результатов практической деятельности. В процессе практической деятельности педагог постоянно поправляет ошибки, высказывает свое одобрение успехам учащихся.
- Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Осуществляется презентация результатов на уровне Центра №7 – итоговая выставка детских работ в мае по окончании обучения.

3. Формирование групп проводится на основании мониторингов уровня сформированности навыков, необходимых в художественно-прикладном творчестве

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения педагога.

VI. Использованная литература:

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 208с. – (В помощь школьному учителю).
2. Жидкина Т.С., Бобкова О.В. Художественно-трудовая деятельность во внеklassной работе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений. - М.: Владос, 2014. – 126с.: ил.
3. Золотарёва А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «Аркти», 2008.
4. Игнатова С.В. Театр теней своими руками / С.В. Игнатова, Н.В. Илларионова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96с.: ил.
5. Кисилёва М.В. Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании. – М.: «Речь», 2016. – 64с. (Серия «Арт и сказкотерапия»).
6. Кол М., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4-12 лет / М. Кол, к. Сольга; пер. с англ. Е.Г. Гендель. – Минск: «Попурри», 2009. – 256 с.: ил.
7. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв.вкл.
8. Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. -216 с.
9. Копыгин А. И. Руководство по групповой АРТ-терапии. – М.: «Речь», 2003. - 320с.: ил. (Серия «Арт и сказкотерапия»).
10. Линицкий П. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд.- СПб.: Питер, 2012. – 64 с.: ил.
11. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Генезис , 2007. – 143с., ил.
12. Орен Рони Секреты пластилина. М.: «Махаон», 2010. – 96с.: ил. (Серия «Академия дошколят»).
13. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2008, - 160с.: ил.
14. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие. – Ставраполь, 2008. – 240 с.
15. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2014. – 144 с.: илл. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).
16. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для малышей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2014. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»).