

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 118.4 от 26.08 2017 г.

Директор ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7»



Терентьева Н.В.

**АННОТАЦИЯ К
Рабочей программе
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 36 часов

педагог дополнительного образования
Белозёрова Ирина Анатольевна

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».

Рабочая программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составлена на основе ««Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»» (разработчик Белозерова И.А.).

Адресат

Рабочая программа «Юный художник» разработана для учащихся в возрасте 11-16 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, умственная отсталость лёгкой степени выраженности), имеющих примерно одинаковую степень развития необходимых в изобразительной деятельности конкретных навыков.

Основная цель изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Приобретение умения выполнять тематические и декоративные композиции.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умение анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт, таких как декоративность и выразительность;
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений;
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать; использовать в работе элементарные схемы и чертежи;
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств;
- Содействие воспитанию у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы

Раздел 1. Введение. (2 часа).

Тема. 1.1. Чем и как рисует художник.

Раздел 2. Рисунок. (10 часов).

Тема. 2.1. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (2 часа).

Тема. 2.2. Изображать можно пятном. (2 часа).

Тема. 2.3. Линия горизонта. (2 часа).

Тема. 2.4. Фактура поверхности. (2 часа).

Тема. 2.5. Орнамент в природе. (2 часа).

Раздел 3. Живопись. (12 часов).

Тема 3.1. Цветоведение. (2 часа).

Тема 3.2. Тёплые цвета. (2 часа).

Тема 3.3. Холодные цвета. (2 часа).

Тема 3.4. Жанр искусства – натюрморт. (2 часа).

Тема 3.5. Изображение растительного мира с использованием техники кляксографии и примакивания. (2 часа).

Тема 3.6. Изображение животного мира. (2 часа).

Раздел 4. Декоративное рисование. (12 часов).

Тема 4.1. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». (2 часа)

Тема 4.2. Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве. (4 часа).

Тема 4.3. Искусство оформления книги. (4 часа).

Тема 4.4. Каллиграфия. (2 часа).

Программа рассчитана на 36 учебных часов из расчета 1 занятие в неделю (36 недель), включает в себя 17 теоретических часов и 19 практических.