

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 204/1 от 22.09 2020 г
Директор ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7».


Дровых С.В.


**АННОТАЦИЯ К
Рабочей программе
«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР».**

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик -
Белозёрова Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составлена на основе ««Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»» (разработчик Белозерова И.А.).

Основная цель изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности воспитанника в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора.
- 2. Обучение скульптурным техникам и приёмам с использованием различных материалов (солёное тесто, пластилин, глина), инструментов и приспособлений.
- 3. Обучение разным видам пластики плоскостная лепка, рельеф, создание глиняных изделий на гончарном круге.
- 4. Обучение основам строения частей человеческого тела.
- 5. Формирование умения создавать простейшие художественные образы из пластичных материалов (солёное тесто, пластилин, глина).
- 6. Приобретение умения декорировать изделия акриловыми и керамическим красками, керамическими глазурями.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт: декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать; использовать в работе элементарные схемы и чертежи.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств.

Адресат программы:

Общеразвивающая программа социализации воспитанников художественно-эстетической направленности дополнительного образования составлена и разработана для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте 11-17 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, умственная отсталость лёгкой степени выраженности, умственная отсталость умеренной степени выраженности).

Содержание программы

- Знакомит с пластичными и формовочными материалами: пластилином, глиной, соленым тестом; с разнообразными способами и приемами работы с ними. - Знакомит с традиционными видами деятельности: декоративные композиции из пластичных материалов, лепкой жгутами, изготовлением и росписью поделок из формовочного материала. - Учит обращению со специальным инструментом — стекой, печаткой в виде трубочки, квадрата, прямоугольника, штампами, вырезными формами и др. В процессе работы дети применяют различные техники: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прощипывание, оттягивание, промазывание, гофрирование, переплетение, вырезание, нанесение фактуры с помощью ткани.