

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 118.4 от 31.08. 2017 г.
Директор ГБУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7»



Герентьева Н.В.

АННОТАЦИЯ К

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе,
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».

Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации: 36 часов

Разработчик -
Белозёрова Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

**АННОТАЦИЯ К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ, АДАПТИРОВАННОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» разработана с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей учащихся обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию через художественное творчество.

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиНом 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и требованиями Распоряжения Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. № 617-Р.

Адресат

«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Юный художник»» составлена и разработана для учащихся в возрасте 11-18 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Структура программы

- I. Общие положения.
- II. Пояснительная записка.
 1. Направленность
 2. Актуальность
 3. Отличительные особенности
 4. Адресат
 5. Цель и задачи
 6. Содержание программы.
 7. Условия реализации программы
 - Организационно - педагогические условия.
 - Условия для занятий в творческой мастерской.
 - Режим занятий.
 - Формы работы с детьми по программе.
 8. Планируемые результаты освоения программы.
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Оценочные и методические материалы.
- VI. Используемая литература.

Цель и задачи.

Основная **цель** изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе приобщения его к художественной культуре и

обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт: декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать; использовать в работе элементарные схемы и чертежи.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств.
- Содействие воспитанию у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Содержание программы.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «симметрия», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на

плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в круге.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Знакомство детей с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства, и др. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Разделы программы:

Раздел 1. Введение. (2 часа).

Раздел 2. Рисунок. (10 часов).

Раздел 3. Живопись. (12 часов).

Раздел 4. Декоративное рисование. (12 часов).

Программа рассчитана на 36 учебных часов из расчета 1 занятие в неделю (36 недель), включает в себя 17 теоретических часов и 19 практических.