

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №7»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № *204.1* от *22.09* 2020 г

Директор БУ «Центр содействия
семейному воспитанию №7».



С.В. Яровых

**АННОТАЦИЯ К
Рабочей программе
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».**

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик -

Белозёрова Ирина Анатольевна

педагог дополнительного образования

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составлена на основе «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»» (разработчик Белозерова И.А.).

Основная цель изучения изобразительного искусства для детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается во всестороннем развитии личности воспитанника в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни, способствующей их успешной адаптации в обществе.

Задачи:

1. Обучающие:

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

2. Развивающие:

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
- Расширение представлений детей о традиционных русских ремёслах, выделение их отличительных черт: декоративность и выразительность.
- Развитие в процессе деятельности наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики, внимания, памяти, пространственных представлений.
- Развитие умения анализировать, обобщать, планировать и обдумывать; использовать в работе элементарные схемы и чертежи.
- Развитие чувства цвета, формы, величины.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Воспитание терпения, выдержки и коммуникативных качеств.
- Содействие воспитанию у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»).

Адресат программы:

Общеразвивающая программа социализации воспитанников художественно-эстетической направленности дополнительного образования составлена и разработана для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте 11-17 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, умственная отсталость лёгкой степени выраженности, умственная отсталость умеренной степени выраженности).

Содержание программы

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого этапа основывается на четырёх тематических блоках: «Природный и искусственный материал», «Бумажная пластика», «Пластичные материалы», «ИЗО».

Программа рассчитана на 139 учебных часов из расчета 4 занятия в неделю.